

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Derecho**  
**Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos**



**Guía de Evaluación del aprendizaje:**

**Cultura de la Paz y No Violencia**

Elaboró: Lic. Lizzet Castañeda Payán Fecha: 22/06/15  
Lic. en D. Paola Rossi González Piña

Fecha de aprobación H. Consejo académico H. Consejo de Gobierno  
25/Enero/17 25/Enero/17



## Índice

|   | Pág. |
|---|------|
| I. Datos de identificación  | 3    |
| II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje               | 4    |
| III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular        | 5    |
| IV. Objetivos de la formación profesional                               | 5    |
| V. Objetivos de la unidad de aprendizaje                                | 6    |
| VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación | 6    |
| VII. Acervo Bibliográfico   | 12   |
| VIII Mapa curricular  | 14   |



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Derecho**

Licenciatura **Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos**

Unidad de aprendizaje **Cultura de Paz y No Violencia** Clave **LMA102**

Carga académica **3** **1** **4** **7**  
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** 2 3 4 5 6 7 8 9

Seriación **Ninguna** **Ninguna**  
 UA Antecedente UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso  Curso taller

Seminario  Taller

Laboratorio  Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido  No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible  No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto  Mixta (especificar)

**Formación común**

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**



## II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

El ser humano es un ser social en constante interacción con los otros; sin embargo, en esa interacción constante surgen conflictos, dado que las ideologías, sentimientos y pensamientos son diferentes en cada ser humano. Una de las soluciones que ha surgido y ha cobrado impacto en los últimos años ha sido la violencia y la imposición. Ante esta realidad, algunos Organismos Internacionales han considerado que la violencia y la imposición no es el mejor camino para resolver los problemas y que una sociedad en paz sería muy deseable para el bienestar propio y para el progreso de la humanidad. Por tal motivo y considerando la unidad de aprendizaje de Cultura de paz y No Violencia es necesaria en la formación del profesional en medios Alternos de Solución de Conflictos, se considera pertinente modelar una guía pedagógica como documento complementario al programa de estudios. En esta guía pedagógica institucional se contemplan las recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Fortaleciendo los métodos, las estrategias y los recursos educativos considerados como los más apropiados para fortalecer la unidad de aprendizaje y obtener un logro satisfactorio de los objetivos. La modalidad educativa que se plantea en el programa de estudios, reúne los requisitos de las nuevas escuelas pedagógicas, los medios para la enseñanza y el aprendizaje, además contempla las herramientas de trabajo para facilitar la integración de nuevas tecnologías o alternativas en la práctica docente, con la finalidad de incrementar y propiciar un aprendizaje activo.

La guía de evaluación institucional contiene los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación considerándose como apoyo en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación, considerándose el documento normativo respecto de los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio. La guía de evaluación institucional en su presentación, nos permitirá identificar dentro del mapa curricular la ubicación de la unidad de aprendizaje, el manejo y abordaje de los datos de identificación así como una aproximación multidisciplinaria para el participante de docencia, con la cual logrará enfoque y principios pedagógicos para el desarrollo del programa, los objetivos de la unidad de aprendizaje, el diseño de la evaluación (factores, indicadores y criterios, los instrumentos de observación), puntajes, estimaciones no cuantificables, administración de los instrumentos y registro de evidencias, evaluación del aprendizaje, interpretación de apreciaciones o datos y juicios o conclusiones valorativas.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>Núcleo de formación:</b> | Básico                  |
| <b>Área Curricular:</b>     | Educación y Humanidades |
| <b>Carácter de la UA:</b>   | Obligatoria             |

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los medios Alternos de Solución de Conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

#### Objetivos del núcleo de formación:

- Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de los Medios Alternos de Solución de Conflictos, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de vida personal y social.



**Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

- Desarrollar la capacidad potencial de la persona para que adquiera, transmita y acrecenté la cultura de la paz, el arte, la comunicación y la democracia.
- Contribuir al desarrollo del propio individuo para que se convierta en factor determinante formando recursos humanos con solidaridad.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

- Analizar cómo y en qué medida la violencia se ha insertado en la cotidianidad, particularmente desde la familia, instituciones públicas y el Estado, a fin de construir una estrategia de educación para la paz.

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación.**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Unidad 1. Educación para la Paz</b>  |  |  |
| <b>Objetivo:</b> Analizar la cultura de la paz, a fin de modificar actitudes violentas y reorientar los valores en pro de alcanzar una solidaridad y convivencia como un nuevo modelo de vida |  |  |
| <b>Contenidos:</b><br>1.1 Concepto de paz<br>1.2 Estudios para la paz<br>1.3 La paz como valor<br>1.4 Educación para la paz<br>1.5 Familia y educación para la paz                            |  |  |
| <b>Evaluación del aprendizaje</b>   |  |  |
| <b>Actividad</b>  | <b>Evidencia</b>   | <b>Instrumento</b>   |
| 1. Examen escrito.<br>2. Trabajo Individual por unidad.<br>3. Visita guiada a Centro de Pacificación Social.  | 1. Ensayo escrito por unidad<br>2. Reporte de la visita guiada a Centro de Pacificación Social | 1. Escala de valoración del ensayo contiene:<br>- Limpieza,<br>- Ortografía,<br>- Profundidad del tema,<br>- Conclusión y<br>- Presentación<br><br>2. Rúbrica para evaluar el reporte que contiene:<br>- Exposición de evidencia fotográfica |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en diapositivas.</li> <li>- Informe de sus actividades.</li> </ul> |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Unidad 2. Paz y violencia</b>  |  |  |
| <b>Objetivo:</b> Examinar los tipos y modalidades de violencia y la relación que existe entre violencia y paz   |  |  |
| <b>Contenidos:</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Violencia             <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Definición de violencia</li> <li>2.1.2 Tipos de violencia</li> <li>2.1.3 Modalidades de la violencia</li> <li>2.1.4 Relación violencia-paz</li> </ul> </li> <li>2.2 Posturas filosóficas de paz             <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 Postura de Johan Galtung.</li> <li>2.2.2 Postura de Vincenç Fisas</li> </ul> </li> </ul> |  |  |
| <b>Evaluación del aprendizaje</b>   |  |  |
| <b>Actividad</b>  | <b>Evidencia</b>   | <b>Instrumento</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Examen escrito.</li> <li>2. Trabajo Individual por unidad.</li> <li>3. Realización de un ensayo.</li> <li>4. Realización de un mapa mental por unidad.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ensayo escrito por unidad</li> <li>2. Mapa Mental</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Escala de valoración del ensayo contiene:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza,</li> <li>- Ortografía,</li> <li>- Profundidad del tema,</li> <li>- Conclusión y</li> <li>- Presentación</li> </ul> </li> <li>2. Rúbrica para evaluar el mapa mental que contiene:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación</li> <li>- Idea central robusta e impactante</li> <li>- Coherencia</li> </ul> </li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– IOB (Ideas Ordenadoras Básicas) en categorías destacables</li> <li>– Ideas secundarias jerarquizadas</li> <li>– Uso de colores, imágenes y flechas que transmiten el mensaje de forma eficiente</li> </ul> |
|--|--|---|

**Unidad 3. Conflicto y cultura de la paz**

**Objetivo:** Analizar la cultura de la paz como un factor circunstancial al hombre, enfatizando que la paz se crea cuando somos capaces de transformar conflictos.

**Contenidos:**

- 3.1 Conflicto y cultura
  - 3.1.1 Definición de cultura
  - 3.1.2 Definición de conflicto
  - 3.1.3 Tratamiento del conflicto
- 3.3 La cultura de la paz
- 3.4 Manejo del conflicto en la cultura de la paz
- 3.5 Desarrollo de la violencia y cultura de la paz

**Evaluación del aprendizaje**

| Actividad   | Evidencia  | Instrumento   |
|---|--|---|
| 1. Examen escrito.<br>2. Trabajo Individual por unidad.<br>3. Creación de un Proyecto artístico y cultural, que contempla exposición mural. | 1. Ensayo escrito por unidad<br><br>3. Creación y exposición de trabajo artístico y cultural, exposición mural | 1. Escala de valoración del ensayo contiene:<br>- Limpieza,<br>- Ortografía,<br>- Profundidad del tema,<br>- Conclusión y<br>- Presentación<br><br>2. Rúbrica para evaluar el proyecto de creación artística y cultural que contiene:<br>- Exposición de contenido Artístico y cultural |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>(desarrollo de habilidades psicosociales.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación mediante exposición, explicación por grupos de trabajo</li> <li>- Profundidad del tema contenido y elaboración de contenido (actividad de integración grupal)</li> <li>- Informe de sus actividades.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Unidad 4. La mediación y la paz</b>   |   |   |
| <b>Objetivo:</b> Identificar los conceptos de mediación y las diferentes instituciones de mediación, a fin de analizar de qué manera han contribuido al desarrollo de la paz.  |   |   |
| <b>Contenidos:</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Conflicto y cultura</li> <li>4.2 Diseño metodológico de la mediación</li> <li>4.3 Instituciones de la mediación</li> <li>4.4 Instituciones de mediación institucional</li> </ul>  |   |   |
| <b>Evaluación del aprendizaje</b>  |   |   |
| <b>Actividad</b>   | <b>Evidencia</b>  | <b>Instrumento</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Examen escrito.</li> <li>2. Trabajo Individual por unidad.</li> <li>3. Visita guiada al Centro de Mediación- Conciliación y Justicia Restaurativa del Estado de México.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ensayo escrito por unidad</li> <li>2. Reporte de la visita guiada a Centro de Mediación- Conciliación y Justicia Restaurativa del Estado de México</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Escala de valoración del ensayo contiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza,</li> <li>- Ortografía,</li> <li>- Profundidad del tema,</li> <li>- Conclusión y</li> <li>- Presentación</li> </ul> </li> <li>2. Rúbrica para evaluar el reporte que contiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de evidencia fotográfica</li> <li>- Presentación en</li> </ul> </li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | diapositivas.<br>- Informe de sus actividades. |
|--|--|--|

### Primera evaluación parcial

| Evidencia                                       | Instrumento                                     | Porcentaje |
|---|---|------------|
| Examen Escrito                                  | Examen Escrito                                  | <b>60%</b> |
| Exposición en clase y participación propositiva | Exposición en clase y participación propositiva | <b>20%</b> |
| Asistencia                                      | Asistencia                                      | <b>10%</b> |
| Trabajo Escrito (ensayo)                        | Escala para evaluar el trabajo escrito (ensayo) | <b>10%</b> |
|   |   | <b>100</b> |

### Segunda evaluación parcial

| Evidencia   | Instrumento  | Porcentaje |
|---|--|------------|
| Examen Escrito  | Examen Escrito   | <b>60%</b> |
| Exposición artística, exposición en clase y participación propositiva | Exposición en clase y participación propositiva  | <b>20%</b> |
| Asistencia  | Asistencia   | <b>10%</b> |
| Trabajo Escrito (ensayo) y Mapa mental                                | Escala para evaluar el Trabajo Escrito (ensayo correspondiente a temas abordados para segundo parcial: se calificara limpieza, ortografía, profundidad del tema, presentación, conclusiones) | <b>10%</b> |



|  |                               |            |
|--|-------------------------------|------------|
|  | y estructura del mapa mental) |            |
|  |                               | <b>100</b> |

**Evaluación ordinaria final**

| <b>Evidencia</b>         | <b>Instrumento</b>  | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------------|---|-------------------|
| Examen Escrito           | Examen Escrito  | <b>80%</b>        |
| Trabajo Escrito (tesina) | Escala para evaluar el Trabajo Escrito (tesina correspondiente a las cuatro unidades: se calificara limpieza, ortografía, profundidad del tema, presentación, conclusiones y video como evidencia de la resolución de un caso simulado) | <b>20%</b>        |
|                          |   | <b>100</b>        |

**Evaluación extraordinaria**

| <b>Evidencia</b> | <b>Instrumento</b> | <b>Porcentaje</b> |
|------------------|--------------------|-------------------|
| Examen Escrito   | Examen Escrito     | <b>100%</b>       |

**Evaluación a título de suficiencia**

| <b>Evidencia</b> | <b>Instrumento</b> | <b>Porcentaje</b> |
|------------------|--------------------|-------------------|
| Examen Escrito   | Examen Escrito     | <b>100%</b>       |



## VII. Acervo bibliográfico

- Becerra, M., (1997). *Derecho Internacional Público*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
- Fernández, A., (comp.) (1994). *Educando para la paz, nuevas propuestas*. España, Editorial Universidad de Granada.
- Fisas, V., (1987). *Introducción al estudio de la paz y los conflictos*. Edición Barcelona.
- Fisas, V., (2000). *Adiós a las armas ligeras. Las armas ligeras y la cultura de la violencia*. Edición Barcelona.
- Galtung, J., (1984). *Hay alternativas: cuatro caminos hacia la paz y la seguridad*. Madrid, Editorial Tecnos.
- Galtung, J., (1995). *Investigaciones teóricas: sociedad y culturas contemporáneas*. Madrid, Editorial Tecnos.
- González, J., y Galindo, J., (coord.) (1994). *Metodología y Cultura*. México, Editorial Conaculta.
- Jalali, M., (comp ) (1998). *Educación para la paz*. Dossier No. 8 de la Maestría en Estudios para la Paz y el Desarrollo. Universidad Autónoma del Estado de México. México.
- Kornbilt, A., (1984). *Semiótica de las relaciones familiares*. Argentina, Editorial Paidós.
- Martinez, V., (1994). *La educación para la paz. Perspectiva desde la filosofía del discurso y la comunicación*. En Educación para la paz. Dossier núm. 8 de la Maestría de Estudios para la Paz y el Desarrollo. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).1998
- Minuchin, S., (1996). *Técnicas de terapia familiar*. México, Editorial Paidós.
- Pastor, G., (1998). *Sociología de la Familia. Enfoque institucional y grupal*. España, Editorial Sígueme.
- Rojas, L., (1997). *Las semillas de la violencia*. España, Editorial Espasa.
- Tortosa, J., (1992). *Sociología del sistema mundial*. Madrid, Editorial Tecnos.

### Complementario:

- Danesh, H.B., (1997). *The Psychology of Spirituality: From Divided Self to Integrated Self*. 2d ed. Switzerland: Landegg Academy Press, (Also published in Arabic, Chinese, Persian, and Spanish editions.)
- Danesh, H.B.,(1995). *The Violence-Free Family: Building Block of a Peaceful Civilization*. Ottawa: Bahá'í Studies Publications, (Also published in Italian and Serbia/Croatian/Bosnian editions.)
- Danesh, H.B., (1986). *Unity: The Creative Foundation of Peace*. Toronto: Fitzhenry & Whiteside; Ottawa, Bahá'í Studies Publications.
- Danesh, H.B., (1986). ed. *To the Peoples of the World: A Bahá'í Statement on Peace by the Universal House of Justice*. Ottawa: Bahá'i Studies Publications.



Danesh, H.B., (1979). "The Violence-Free Society: A Gift for Our Children." *Bahá'í Studies Monograph Series*. Vol. 2. Ottawa; Bahá'í Studies Publications. (Also published in French, Czech, and Spanish editions).

Johan V. Galtung., (2004). ed. "Transcend, Conflict Transformation by Peaceful Means" The Transcend Method. UNDP, Geneva, 2000; versión del Método Transcend publicada, por el Dr. Galtung con el título en español *Trascender y Transformar: Una introducción al trabajo de conflictos*. TUP. México, 2004.

Fernando Montiel Tiscareño., (2010). "Encyclopedia of Peace", ed. Oxford University Press, , premio Book of the Year.



### VIII. Mapa curricular

## Mapa curricular de la Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos

| PERIODO 1  | PERIODO 2  | PERIODO 3   | PERIODO 4  | PERIODO 5   | PERIODO 6  | PERIODO 7  | PERIODO 8   | PERIODO 9  | PERIODO 10 |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|------------|
| Sociología I<br>4<br>0<br>4<br>8                     | Sociología II<br>4<br>0<br>4<br>8                    | Problemáticas Sociales Emergentes<br>2<br>2<br>4<br>6                             | Metodología de las Ciencias Sociales I<br>4<br>0<br>4<br>8 | Metodología de las Ciencias Sociales II<br>4<br>0<br>4<br>8 | Estadística<br>4<br>0<br>4<br>8                    |  | Transformación del Ser Humano<br>2<br>2<br>4<br>6           | Investigación<br>0<br>6<br>6<br>6                          |            |
| Cultura de la Paz y No Violencia<br>3<br>1<br>4<br>7 | Derechos Humanos y Democracia<br>2<br>2<br>4<br>6    | Ética Aplicada a los Medios Alternos<br>3<br>1<br>4<br>7                          |  |   | Mediación en el Ámbito Público<br>2<br>2<br>4<br>6 | Mediación en el Ámbito Privado<br>2<br>2<br>4<br>6       | Mediación en el Ámbito Judicial<br>2<br>2<br>4<br>6         | Integrativa de Mediación<br>1<br>3<br>4<br>5               |            |
| Lógica<br>4<br>0<br>4<br>8                           | Corrientes Filosóficas<br>3<br>1<br>4<br>7           | Teoría del Conflicto<br>4<br>0<br>4<br>8  | Conflictología<br>2<br>2<br>4<br>6                         | Psicología del Conflicto<br>2<br>2<br>4<br>6                |  |  | Negociación y Arbitraje<br>2<br>2<br>4<br>6                 | Integrativa de Negociación y Arbitraje<br>1<br>3<br>4<br>5 |            |
| Comunicación<br>2<br>2<br>4<br>6                     | Medios de Solución de Conflictos<br>2<br>2<br>4<br>6 | Fundamentos Jurídicos de los Medios de Solución de Conflictos<br>2<br>2<br>4<br>6 | Sistema Acusatorio y Oral<br>3<br>1<br>4<br>7              | Criminología<br>2<br>2<br>4<br>6                            | Victimología<br>2<br>2<br>4<br>6                   | Justicia Restaurativa<br>2<br>2<br>4<br>6                | Justicia Restaurativa para Adolescentes<br>2<br>2<br>4<br>6 | Integrativa de Justicia Restaurativa<br>1<br>3<br>4<br>5   |            |
| Fundamentos de Derecho<br>2<br>2<br>4<br>6           | Teoría General del Proceso<br>2<br>2<br>4<br>6       | Derecho de las Personas y la Familia<br>2<br>2<br>4<br>6                          | Derecho de las Obligaciones<br>3<br>1<br>4<br>7            | Derecho de los Contratos<br>3<br>0<br>4<br>7                | Derecho Mercantil<br>2<br>2<br>4<br>6              | Elaboración de Instrumentos<br>4<br>0<br>4<br>8          | Cancelación<br>2<br>2<br>4<br>6                             | Integrativa de Conciliación<br>1<br>3<br>4<br>5            |            |
| Fundamentos de la Psicología<br>4<br>0<br>4<br>8     | Procesos Psicológicos<br>2<br>2<br>4<br>6            | Procesos Psicosociales<br>2<br>2<br>4<br>6  | Dinámica y Manejo de Grupos<br>2<br>2<br>4<br>6            | Dinámica Familiar<br>2<br>2<br>4<br>6                       | Contención Emocional<br>2<br>2<br>4<br>6           | Intervención en Crisis<br>2<br>2<br>4<br>6               | Manejo Emocional de las Pérdidas<br>2<br>2<br>4<br>6        | Autocuidado del Facilitador<br>2<br>2<br>4<br>6            |            |
|  |  |   | Entrevista I<br>2<br>2<br>4<br>6                           | Entrevista II<br>2<br>2<br>4<br>6                           |  | Psicología Social en las Comunidades<br>2<br>2<br>4<br>6 |   | Optativa 4, Núcleo Integral<br>2<br>2<br>4<br>6            |            |
|  | Inglés 5<br>2<br>2<br>4<br>6                         | Inglés 6<br>2<br>2<br>4<br>6  | Inglés 7<br>2<br>2<br>4<br>6                               | Inglés 8<br>2<br>2<br>4<br>6                                | Optativa 1, Núcleo Integral<br>2<br>2<br>4<br>6    | Optativa 2, Núcleo Integral<br>2<br>2<br>4<br>6          | Optativa 3, Núcleo Integral<br>2<br>2<br>4<br>6             | Optativa 5, Núcleo Integral<br>2<br>2<br>4<br>6            |            |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Práctica profesional | 30 |
| HT                   | -  |
| HP                   | -  |
| TH                   | -  |
| CR                   | 30 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 19 |
| HP | 5  |
| TH | 24 |
| CR | 43 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 17 |
| HP | 11 |
| TH | 28 |
| CR | 45 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 17 |
| HP | 11 |
| TH | 28 |
| CR | 45 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 18 |
| HP | 10 |
| TH | 28 |
| CR | 46 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 17 |
| HP | 11 |
| TH | 28 |
| CR | 45 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 14 |
| HP | 10 |
| TH | 24 |
| CR | 38 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 14 |
| HP | 10 |
| TH | 24 |
| CR | 38 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 14 |
| HP | 10 |
| TH | 28 |
| CR | 42 |

|    |    |
|----|----|
| HT | 10 |
| HP | 24 |
| TH | 34 |
| CR | 44 |

| SIMBOLOGÍA            |   |
|-----------------------|---|
| Unidad de aprendizaje | HT: Horas Teóricas<br>HP: Horas Prácticas<br>TH: Total de Horas<br>CR: Créditos |

13 Líneas de seriación →

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatoria Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

| PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS                                   |                        |   |                      |
|---|------------------------|---|----------------------|
| Núcleo Básico cursar y acreditar 18 UA                            | 50<br>22<br>72<br>122  | Total del Núcleo Básico 18 UA para cubrir 122 créditos                            |                      |
| Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 25 UA                        | 60<br>40<br>100<br>160 | Total del Núcleo Sustantivo 25 UA para cubrir 160 créditos                        |                      |
| Núcleo Integral cursar y acreditar 13 UA + 1 Práctica Profesional | 20<br>34<br>54<br>104  | Núcleo Integral acreditar 5 UA  | 10<br>10<br>20<br>30 |
|   |                        | Total del Núcleo Integral 18 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 134 créditos |                      |

| TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| UA Obligatorias            | 56 UA + 1 Actividad Académica |
| UA Optativas               | 5                             |
| UA a Acreditar             | 61 UA + 1 Actividad Académica |
| Créditos                   | 416                           |