



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

PLURALISMO JURIDICO Y MULTICULTURALIDAD

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

ESPACIO ACADÉMICO:		Facultad de Derecho	
Programa Educativo: Licenciatura en Derecho		Área de Docencia: Sociología Jurídica	
Aprobación por los H. H. Consejos Académico y de Gobierno		Programa elaborado por: Lic. Alejandrina V. Hernández Oliva M. en D. José Francisco Velázquez Mejía	Fecha de elaboración: 27/05/05
			Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Pluralismo jurídico y multiculturalidad

Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Créditos	Tipo de unidad de aprendi- zaje	Carácter de la unidad de aprendi- zaje	Núcleo de forma- ción
L41862	4	0	4	8	Curso	Optativa	Integral profesio- nal

Prerrequisitos:	Unidad de aprendizaje antecedente	Unidad de aprendizaje consecuente
Ninguno	Ninguna	Ninguna

Programas en los que se imparte:
Licenciatura en Derecho



II. PRESENTACIÓN

Uno de los rasgos distintivos del Derecho es su carácter dinámico. Ello se debe a que el Derecho es una categoría instrumental que responde a las necesidades cambiantes de la sociedad. En efecto, cada generación humana deposita en el Derecho, las necesidades más importantes de su tiempo. Por otro lado, la misma sociedad es un concepto heterogéneo porque se integra de una gran diversidad de llamados grupos particulares.

A raíz de la independencia, surge la idea de constituir un nuevo orden jurídico-político fundado en los principios europeos de libertad e igualdad de todos ante la ley. Ello significó el nacimiento del Estado mononacional sustentado en las ideas de que a todo Estado debe corresponder una nación y a toda nación debe corresponder un Estado, siendo su finalidad lograr la unidad nacional en un territorio determinado donde domina un sólo poder estatal. Este proyecto de Estado-nación se canalizó a través del federalismo que no respondió ni correspondió a la diversidad cultural de los pueblos que integraban la demografía nacional. Desde entonces, la diversidad cultural representó uno de los desafíos más importante al Estado-nación, pues ello significaba el reconocimiento y la admisión, dentro del mismo territorio, de distintos órdenes normativos correspondientes a cada pueblo indígena.

Este estado de cosas provocó, después de muchos reclamos por parte de los mismos indígenas y grupos de la sociedad civil, que se hubiera abandonado el paradigma del Estado mononacional para adoptar el del Estado pluricultural. Ello se reflejó en las reformas Constitucionales al artículo 2º del mes agosto de 2001, al declarar que la Nación tiene una composición pluricultural fundada en sus pueblos indígenas.

A partir de dicha reforma se abrió la posibilidad de enfocar el conocimiento del Derecho bajo la corriente del Pluralismo Jurídico que surge, precisamente, como tendencia que explica los mecanismos que se dan en las relaciones del Derecho estatal con los sistemas jurídicos de los grupos paralelos o alternativos, como los pueblos indígenas, y al reconocimiento de los sistemas normativos de dichos pueblos por parte del Estado.

El curso de Pluralismo Jurídico y Multiculturalidad, tiene la finalidad de aportar al alumno los elementos y las herramientas que le permitan incursionar en la corriente del Pluralismo Jurídico como nuevo enfoque en el conocimiento del Derecho pluricultural. Para alcanzar esta empresa, se requiere del análisis del concepto de Cultura que permite una mejor comprensión del fenómeno de la multiculturalidad. Así también, el programa aborda el estudio del Estado-nación y del Estado pluricultural y sobre todo, las corrientes más importantes sobre el Pluralismo Jurídico. Finalmente, se analizan las reformas al artículo 2º Constitucional, los antecedentes de dichas reformas como los Acuerdos de San Andrés y el Convenio 160 de la OIT, como marco jurídico del mismo Pluralismo Jurídico.



III. LINEAMIENTOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

DOCENTE:	DISCENTE:
<ul style="list-style-type: none"> Asistir puntualmente al 100% de las sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Asistir puntualmente, por lo menos al 80% de las sesiones.
<ul style="list-style-type: none"> Cubrir el programa en su totalidad. Promover un ambiente de respeto y trabajo en el aula. Presentar los lineamientos del curso y los criterios de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumplir con los criterios de desempeño establecidos para cada unidad de competencia. Tener una actitud positiva, de compromiso y disposición para asumir el rol de estudiante participativo.

IV. PROPÓSITOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Distinguir los diferentes órdenes jurídicos que conviven en el Estado y su relación con las manifestaciones culturales que conviven en este.

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

Capacidad para comprender y sistematizar los rasgos de los diferentes órdenes jurídicos que coexisten al interior de un Estado.

VI. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

DEPENDENCIAS GUBERNAMENTALES
DEPENDENCIAS NO GUBERNAMENTALES
EN TODOS LOS ESPACIOS DEL DESARROLLO PROFESIONAL DEL LICENCIADO EN DERECHO

VII. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

<ul style="list-style-type: none"> Aula
--



VIII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA

Ámbito diferenciado.

IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

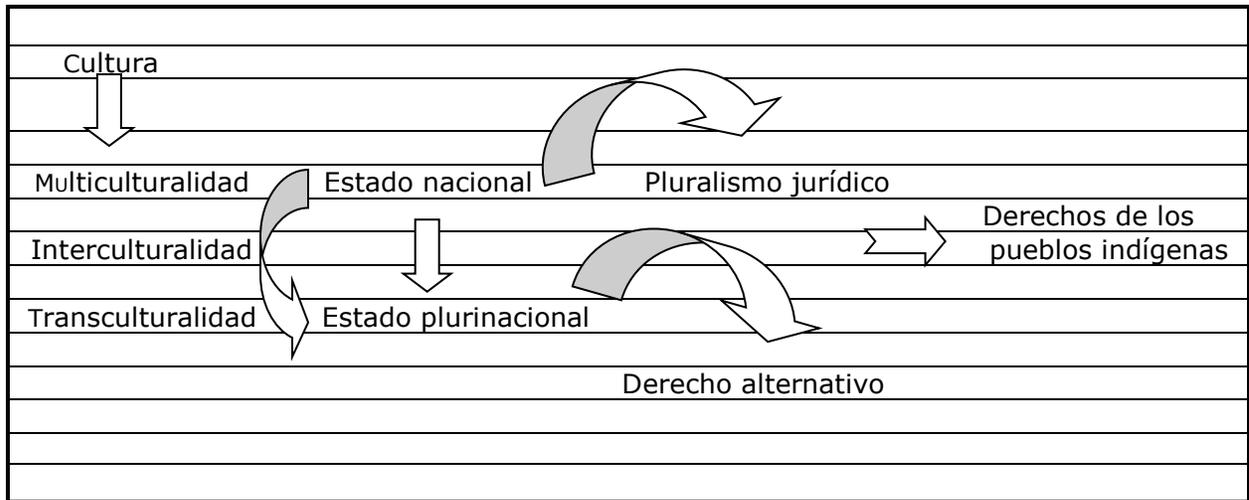
UNIDAD 1. La cultura

UNIDAD 2. El Estado nacional y el Estado plurinacional

UNIDAD 3. El pluralismo jurídico

UNIDAD 4. Los derechos de los pueblos indígenas

X. SECUENCIA DIDÁCTICA





XI. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE COMPETENCIA I	ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
La Cultura	<p>Concepto de cultura</p> <p>Elementos de la cultura</p> <p>Conceptos de multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad</p> <p>Consecuencias normativas de la diversidad cultural</p>	<p>Conocer diferentes definiciones de cultura</p> <p>Establecer diferencias entre la multiculturalidad, la interculturalidad y la transculturalidad</p> <p>Analizar las consecuencias normativas de la diversidad cultural</p>	<p>Colaboración</p> <p>Disposición</p> <p>Crítica</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Consenso</p>

Estrategias Didácticas:	Recursos requeridos:	Tiempo destinado:
<p>Investigación documental</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro comparativo</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p> <p>Material de lectura</p>	<p>TOTAL DE HORAS TEÓRICAS: 16</p>

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	
	DESEMPEÑO/PRODUCTO	CONOCIMIENTOS
<p>Presentar un cuadro comparativo con los siguientes elementos:</p> <p>a) diferentes definiciones de cultura</p> <p>b) rasgos característicos de la multiculturalidad, la interculturalidad y transculturalidad</p> <p>c) portada, limpieza, ortografía y referencias bibliográficas</p>	<p>Cuadro comparativo</p> <p>Elaborar un concepto de cultura</p> <p>Diferenciar los fenómenos de la multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad</p>	<p>Conceptos de cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad</p>



UNIDAD DE COMPETENCIA II	ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
El Estado nacional y el Estado plurinacional	Concepto de nación Características del Estado Nacional Características del Estado plurinacional Naturaleza de las minorías nacionales	Comprender el significado de nación Establecer diferencias entre Estado y nación Comparar las características del Estado nacional y las del Estado plurinacional Describir las peculiaridades de las minorías nacionales	Respeto Solidaridad Responsabilidad Consenso Compromiso

Estrategias Didácticas:	Recursos requeridos:	Tiempo destinado:
Lectura dirigida Control de lectura Discusión grupal Aclaración de dudas por parte del docente	Material de lectura Pizarrón y plumones	TOTAL DE HORAS TEÓRICAS: 16

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO/PRODUCTO	
	DESEMPEÑO/PRODUCTO	CONOCIMIENTOS
Elaborar un ensayo sobre alguno de los conflictos que enfrenta un Estado plurinacional cumpliendo con los siguientes requisitos: a) análisis y comentarios sobre el conflicto seleccionado b) portada, limpieza y ortografía	Control de lectura Ensayo Explicar las diferencias entre el Estado nacional y el Estado plurinacional Describir los conflictos que se presentan en los estados plurinacionales Analizar la presencia de las minorías nacionales	Características de los Estados nacional y plurinacional Conflictos que enfrentan los estados plurinacionales Las minorías nacionales



	ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
UNIDAD DE COMPETENCIA III El pluralismo jurídico	Monismo y pluralismo jurídicos Pluralismo jurídico y derecho alternativo Principales expositores Ordenes jurídicos en México	Comprender las diferencias entre monismo jurídico y pluralismo jurídico Describir la relación entre pluralismo jurídico y derecho alternativo Conocer los postulados de los principales expositores del pluralismo jurídico Analizar la situación actual de los órdenes jurídicos en México	Consenso Tolerancia Respeto Colaboración Disposición

Estrategias Didácticas:	Recursos requeridos:	Tiempo destinado:
Mapa conceptual Control de lectura Aclaración de dudas por parte del docente	Material de lectura Pizarrón y plumones Papel bond	TOTAL DE HORAS TEÓRICAS: 16

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO/PRODUCTO	
	DESEMPEÑO/PRODUCTO	CONOCIMIENTOS
Elaborar control de lectura y mapa conceptual por equipo para exponer en clase Elaborar ensayo con los siguientes requisitos: a) analizar las implicaciones de la coexistencia de diferentes órdenes jurídicos en México b) mínimo cuatro cuartillas c) portada, limpieza y ortografía.	Ensayo Control de lectura Mapa conceptual Establecer las diferencias entre monismo y pluralismo jurídico Identificar la relación entre pluralismo jurídico y derecho alternativo Describir las implicaciones de la coexistencia de diferentes órdenes jurídicos en un Estado, enfatizando la situación actual de México	Conceptos de monismo jurídico, pluralismo jurídico y derecho alternativo Características de los órdenes jurídicos en México Implicaciones de la coexistencia de distintos órdenes jurídicos en un Estado.



UNIDAD DE COMPETENCIA IV	ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
Los derechos de los pueblos indígenas	<p>Concepto de indígena</p> <p>Situación jurídica actual de los pueblos indígenas de América Latina y México</p> <p>Principales demandas de los pueblos indígenas</p> <p>Movilización de los pueblos indígenas</p> <p>Coexistencia de órdenes jurídicos</p>	<p>Identificar a quiénes se les denomina pueblos indígenas</p> <p>Conocer el contenido del Convenio 169 de la OIT y de los Acuerdos de San Andrés</p> <p>Analizar los antecedentes y el contenido del artículo 2º. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos</p> <p>Describir las demandas y las movilizaciones de los pueblos indígenas</p> <p>Explicar los factores que generan la coexistencia de diversos órdenes jurídicos y sus implicaciones</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Colaboración</p> <p>Solidaridad</p> <p>Tolerancia</p> <p>Respeto</p> <p>Consenso</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Crítica</p> <p>Reflexión</p>

Estrategias Didácticas:	Recursos requeridos:	Tiempo destinado:
<p>Investigación documental</p> <p>Exposición por equipos</p> <p>Aclaración de dudas por parte del docente</p> <p>Debate</p>	<p>Carteles</p> <p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p> <p>Acetatos y proyector</p> <p>Cañón de computadora</p> <p>Videos</p>	<p>TOTAL DE HORAS TEÓRICAS: 16</p>



CRITERIOS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO/PRODUCTO		CONOCIMIENTOS
<p>Exponer ante el grupo el tema que se le haya asignado, cumpliendo los siguientes requisitos:</p> <p>a) Información suficiente b) Exposición clara c) Material didáctico</p> <p>Elaborar un ensayo sobre la situación actual de los diversos órdenes jurídicos en México</p>	Exposición por equipo Ensayo		<p>Concepto de pueblos indígenas</p> <p>Demandas y movilizaciones de los pueblos indígenas</p> <p>Derechos de los pueblos indígenas</p> <p>Implicaciones de la coexistencia de diversos órdenes jurídicos</p>
	Elaborar un concepto de los pueblos indígenas		
	Describir las principales demandas y los factores que han generado la movilización de los pueblos indígenas		
	Interpretar el artículo 2º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos		
	Analizar las implicaciones de la coexistencia de diversos órdenes jurídicos.		

XII. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

<p>Evaluación:</p> <p>Unidad I: Cuadro comparativo Unidad II: Control de lectura y ensayo Unidad III: Ensayo, control de lectura, mapa conceptual Unidad IV: Exposición por equipo y ensayo</p> <p>Acreditación:</p> <p>Examen: 50% (primer parcial: unidades I y II; segundo parcial: unidades III y IV) Portafolio: 50% (ensayo, cuadro comparativo, control de lectura, mapa conceptual, exposición por equipo)</p>
--



XII. BIBLIOGRAFÍA

Bastida Muñoz, Mindahi C. *500 años de resistencia: pueblos indios de México en la actualidad. Hacia la creación de un cuarto piso de gobierno*. Toluca, México, UAEM, 2001.

Chacón Rojas, Oswaldo. *Teoría de los derechos de los pueblos indígenas*. México, UNAM, 2001.

González Galván, Jorge Alberto, *Constitución y derechos indígenas*. México, UNAM, 2002.

González Galván, Jorge Alberto. *El Estado y las etnias nacionales en México*. México, UNAM, 1995.

Ordoñez Cifuentes, José Emilio. *Reclamos jurídicos de os pueblos indígenas*. México, UNAM, 1993.

Soriano, Ramón. *Sociología del derecho*. Barcelona, España, Ariel, 2002.