

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Derecho
Licenciatura en Medios Alternos de Solución de
Conflictos



Guía de evaluación del aprendizaje:
Sociología II

Elaboró: Lic. En D. Liliana López Mejía Fecha: 20/06/2016

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno

Fecha de
aprobación

25/Enero/17

25/Enero/17



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	6
VII. Acervo bibliográfico	9
VIII. Mapa curricular	11



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="8"/>
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	----------	---	---	---	---	---	---	---

Seriación

UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	<input checked="" type="checkbox"/>	Curso taller	<input type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

Formación común

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

La evaluación forma parte del proceso de aprendizaje y a la vez una herramienta para reforzar y validar los conocimientos adquiridos. Es parte sustantiva del proceso formativo, es el eje sobre el cual se desarrolla el currículo universitario, de donde adquiere su carácter profesionalizado y de acreditación. La universidad garantiza que los alumnos que superan los estudios completan su formación o cuando menos alcanzan el nivel suficiente para poder ejercer la profesión correspondiente a los estudios realizados. (Zabalza, 2007)

Una de las actividades del docente es la evaluación, pues a través de ella el docente acredita el grado de avance del estudiante

La evaluación, en los programas actuales es integradora, es decir, se basa no sólo en los exámenes escritos, también en las actividades extra clase y en el trabajo en el aula

El enfoque de esta guía se basa en:

- Identificar si los estudiantes cuentan con los conocimientos y habilidades en materia de Sociología de la Cultura y Pensamiento Complejo.
- Coadyuvar al estudiante a mejorar y ampliar sus capacidades de reflexión y pensamiento crítico hacia la Sociedad.
- Evaluar a los estudiantes, mediante múltiples instrumentos
- Formar al estudiante con capacidad de análisis y crítica aplicables a la realidad social

La evaluación será continua, mediante dos evaluaciones parciales, con posibilidad de exentar, una evaluación ordinaria, una evaluación extraordinaria y una a título de suficiencia.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación: Básico

Área Curricular: Ciencias Sociales

Carácter de la UA: Obligatoria



IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa:

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

Objetivos del núcleo de formación:

- Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales teóricas y filosóficas de los Medios Alternos de Solución de Conflictos, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de vida personal y social

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Comprender y analizar los fenómenos sociales, sus causas y consecuencias, en particular los relacionados con los Medios Alternos de Solución de Conflictos, a fin de generar una visión amplia, y una conciencia social que le permita fortalecer su actividad profesional.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

- Analizar que las instituciones sociales como la familia, la religión, el Estado, la economía, el género, las tradiciones, son parte de la cultura general de la sociedad; a fin de brindarle al alumno una concepción conectada y reflexionada, en y con su realidad cultural.



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1. Sociología de la cultura		
Objetivo: Analizar las diversas concepciones sobre la sociología de la cultura, a fin de aprehender a cómo hacer su análisis.		
Contenidos:		
1.1 Sociología de la cultura		
1.1.1 Multiculturalidad		
1.1.2 Interculturalidad		
1.1.3 Sociología cultural		
1.1.4 Género y cultura		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura enfocada a la multiculturalidad, interculturalidad, sociología cultural, Género y cultura. • Integración de equipos para analizar las lecturas • Estudio en los libros de la bibliografía complementaria • Videos enfocados al tema y uso de internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportes de Lectura Controlada • Mapa Conceptual • Cuadro de conceptos • Examen pedagógico por escrito • Notas críticas sobre la multiculturalidad, interculturalidad, sociología cultural, Género y cultura y sus influencias en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte consistente en: Preguntas guía (qué, cómo, cuándo, dónde, por qué) • Mapa conceptual: contenido de conceptos principales, corchetes e ilación de ideas Resumen • Cuadro de conceptos • Examen pedagógico por escrito: Preguntas complementación, preguntas abiertas, relación de columnas, temas a desarrollar.



Unidad 2. La sociología de la complejidad.

Objetivo: Examinar la actual concepción ontológica de la realidad.

Contenidos:

- 2.1 Los orígenes del pensamiento complejo
- 2.2 Las propuestas sobre cómo abordar la complejidad
- 2.3 Las aportaciones del pensamiento complejo
- 2.4 Hacia una identidad con formación compleja

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura previa acerca de las temáticas • Exposición por equipos • Estudio en los libros de la bibliografía complementaria • Cada equipo diseñara una actividad para reafirmar el conocimiento • Analizar el concepto del pensamiento complejo y sus implicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportes de Lectura Controlada • Presentaciones, videos etc. • Mapas mentales • Cuadro de autores • Examen pedagógico por escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte consistente en: Preguntas guía (qué, cómo, cuándo, dónde, por qué) • Mapa Mental: consiste en describir con texto, imágenes, corchetes etc, las principales ideas del tema • Cuadro de autores : Contenido de Autor, fecha, antecedentes, aportaciones, conceptos y crítica • Examen pedagógico por escrito: Preguntas complementación, preguntas abiertas, opción múltiple, temas a desarrollar



Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Estudio en la bibliografía y textos analizados	<ul style="list-style-type: none"> • Test • Portafolios 	50
Examen escrito	Examen pedagógico por escrito	50
		100

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Estudio en la bibliografía y textos analizados	<ul style="list-style-type: none"> • Test • Portafolios • Registros 	50
Examen escrito	Examen pedagógico por escrito	50
		100

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen pedagógico por escrito	100

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen pedagógico por escrito	100

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen pedagógico por escrito	100



VII. Acervo bibliográfico

- Adorno, Th. (2008). *Crítica de la cultura y sociedad 1*. España.
- Alexander, J. y. Smith, P. (2000). *¿Sociología cultural o sociología de la cultura? Hacia un programa fuerte de la segunda tentativa de la Sociología*; en Alexander Jeffrey Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas, México, Editorial Anthropos,
- Azurmendi, M. (2005). *Diez tesis sobre multiculturalismo*, en Cuadernos de Pensamiento Político, FAES.
- Carballo, F. Cordero, R.; y Ossandón. J. (2009). *Cómo se hace la Sociología Cultural. Una conversación con Jeffrey Alexander*.
- Freud, S. (1981). *Obras completas*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.
- Massé, C. (2011) *Cultura, poder y resistencia en la modernidad. El caso de las feministas*, en Bustillos y Rincones (Coords.), *Mujeres en Chihuahua hoy*, México.
- Massé, C., (2011). *Hacia la construcción de un sujeto de aprendizaje indígena como sujeto auto-eco-organizado del realismo utópico*, en Massé y Pedroza (Coords.) en *La complejidad multicultural indoamericana. Cultura, etnicidad y derecho*, México, Editorial Colegio de Investigadores en Ciencias de la Educación.
- Massé, C. (2011). *La complejidad en la cultura*, en coautoría con René Pedroza Flores, en Massé y Pedroza (Coords.) en *La complejidad multicultural indoamericana. Cultura, etnicidad y derecho*, México, Editorial Colegio de Investigadores en Ciencias de la Educación.
- Maturana, H., y Varela, F. (1997). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*. España. Editorial Debate: Pensamiento
- Maturana, H., y Varela, F. (1998). *De máquinas y seres vivos. Autopoiésis: La organización de lo vivo*. Santiago. Editorial Universitaria
- Morín, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Editorial Gedisa.
- UNESCO (s/f) Directrices de la UNESCO sobre educación intercultural

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Película: Título original Santo Luzbel Año 1996 Duración 101 min. País México Director Miguel Sabido Guión Miguel Sabido. Productora Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica / Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) / Producciones Nuevo Sol S.A. de C.V.

Estructuras de Pensamiento Complejo GUÍA DE TRABAJO Jorge Augusto Pérez Alcázar Johan Manuel Redondo María Teresa Vargas Moreno Universidad EAN Julio, 2011 <https://pcomplejo.wikispaces.com/file/view/EstrucPensComplejoPerez.pdf>

Documental entrevista con Edgar Morin: <https://vimeo.com/134863350>

Transformar el conocimiento en la sociedad globalizada. Pensamiento complejo y transdisciplinariedad, María Teresa Pozzoli. <https://polis.revues.org/4630>



Cine y Educación: sitio web que contiene una colección de películas y documentales sobre multiculturalidad e interculturalidad alrededor
<http://cineyeducacion.com/tag/multiculturalidad/>



VII. Mapa curricular

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Sociología I 4 0 4 8	Sociología II 4 0 4 8	Problemáticas Sociales Emergentes 2 2 4 6	Metodología de las Ciencias Sociales I 4 0 4 8	Metodología de las Ciencias Sociales II 4 0 4 8	Estadística 4 0 4 8		Transformación del Ser Humano 2 2 4 6	Investigación 0 6 6	
Cultura de la Paz y No Violencia 3 1 4 7	Derechos Humanos y Democracia 2 2 4 6	Ética Aplicada a los Medios Alternos 3 1 4 7			Mediación en el Ambito Público 2 2 4 6	Mediación en el Ambito Privado 2 2 4 6	Mediación en el Ambito Judicial 2 2 4 6	Integrativa de Mediación 1 3 4 5	
Lógica 4 0 4 8	Corrientes Filosóficas 3 1 4 7	Teoría del Conflicto 4 0 4 8	Conflictología 2 2 4 6	Psicología del Conflicto 2 2 4 6			Negociación y Arbitraje 2 2 4 6	Integrativa de Negociación y Arbitraje 1 3 4 5	
Comunicación 2 2 4 6	Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Fundamentos Jurídicos de los Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Sistema Acusatorio y Oral 3 1 4 7	Criminología 2 2 4 6	Victimología 2 2 4 6	Justicia Restaurativa 2 2 4 6	Justicia Restaurativa para Adolescentes 2 2 4 6	Integrativa de Justicia Restaurativa 1 3 4 5	
Fundamentos de Derecho 2 2 4 6	Teoría General del Proceso 2 2 4 6	Derecho de las Personas y la Familia 2 2 4 6	Derecho de las Obligaciones 3 1 4 7	Derecho de los Contratos 3 1 4 7	Derecho Mercantil 2 2 4 6	Elaboración de Instrumentos 4 0 4 8	Conciliación 2 2 4 6	Integrativa de Conciliación 1 3 4 5	
Fundamentos de la Psicología 4 0 4 8	Procesos Psicológicos 2 2 4 6	Procesos Psicosociales 2 2 4 6	Dinámica y Manejo de Grupos 2 2 4 6	Dinámica Familiar 2 2 4 6	Contención Emocional 2 2 4 6	Intervención en Crisis 2 2 4 6	Manejo Emocional de las Peridas 2 2 4 6	Autocuidado del Facilitador 2 2 4 6	
			Entrevista I 2 2 4 6	Entrevista II 2 2 4 6		Psicología Social en las Comunidades 2 2 4 6		Optativa 4, Núcleo Integral 2 2 4 6	
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Optativa 1, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 2, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 3, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 5, Núcleo Integral 2 2 4 6	

HT 19 HP 5 TH 24 CR 43	HT 17 HP 11 TH 28 CR 45	HT 17 HP 11 TH 28 CR 45	HT 18 HP 10 TH 28 CR 46	HT 17 HP 11 TH 28 CR 45	HT 14 HP 10 TH 24 CR 38	HT 14 HP 10 TH 24 CR 38	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42	HT 10 HP 24 TH 34 CR 44	HT - HP - TH - CR 30
---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

13 Líneas de seriación →

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatoria Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico cursar y acreditar 18 UA	50 22 72 122	Total del Núcleo Básico 18 UA para cubrir 122 créditos
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 25 UA	60 40 100 160	Total del Núcleo Sustantivo 25 UA para cubrir 160 créditos
Núcleo Integral cursar y acreditar 13 UA + 1 Práctica Profesional	20 34 54 104	Total del Núcleo Integral 19 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 134 créditos
Núcleo Integral acreditar 5 UA	10 10 20 30	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA Obligatorias	56 UA + 1 Actividad Académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	61 UA + 1 Actividad Académica
Créditos	416