

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Derecho
Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos



Guía Pedagógica:

Cultura de la Paz y No Violencia

Elaboró: Lic. Lizzet Castañeda Payán Fecha: 20/06/16
Lic. en D. Paola Rossi González Piña

Fecha de aprobación H. Consejo académico H. Consejo de Gobierno
25/Enero/17 25/Enero/17



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	19
VIII. Mapa curricular	21



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Derecho**

Licenciatura **Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos**

Unidad de aprendizaje **Cultura de la Paz y No Violencia** Clave **LMA102**

Carga académica **3** **1** **4** **7**
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** 2 3 4 5 6 7 8 9

Seriación **Ninguna** **Ninguna**
 UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía pedagógica

El ser humano es un ser social en constante interacción con los otros; sin embargo, en esa interacción constante surgen conflictos, dado que las ideologías, sentimientos y pensamientos son diferentes en cada ser humano. Una de las soluciones que ha surgido y ha cobrado impacto en los últimos años ha sido la violencia y la imposición. Ante esta realidad, algunos Organismos Internacionales han considerado que la violencia y la imposición no es el mejor camino para resolver los problemas y que una sociedad en paz sería muy deseable para el bienestar propio y para el progreso de la humanidad. Por tal motivo y considerando la unidad de aprendizaje de Cultura de paz y No Violencia es necesaria en la formación del profesional en medios Alternos de Solución de Conflictos, se considera pertinente modelar una guía pedagógica como documento complementario al programa de estudios. En esta guía pedagógica institucional se contemplan las recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Fortaleciendo los métodos, las estrategias y los recursos educativos considerados como los más apropiados para fortalecer la unidad de aprendizaje y obtener un logro satisfactorio de los objetivos. La modalidad educativa que se plantea en el programa de estudios, reúne los requisitos de las nuevas escuelas pedagógicas, los medios para la enseñanza y el aprendizaje, además contempla las herramientas de trabajo para facilitar la integración de nuevas tecnologías o alternativas en la práctica docente, con la finalidad de incrementar y propiciar un aprendizaje activo.

La guía pedagógica institucional en su presentación, nos permitirá identificar dentro del mapa curricular la ubicación de la unidad de aprendizaje, el manejo y abordaje de los datos de identificación así como una aproximación multidisciplinaria para el participante de docencia, con la cual logrará enfoque y principios pedagógicos para el desarrollo del programa, los objetivos de la unidad de aprendizaje, los contenidos, los métodos, las estrategias y los recursos para la enseñanza de vanguardia, las actividades, los escenarios y los recursos como el acervo bibliográfico y la mesografía.



III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Educación y Humanidades
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los medios Alternos de Solución de Conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

Objetivos del núcleo de formación:

- Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de los Medios Alternos de Solución de Conflictos, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de vida personal y social.



Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Desarrollar la capacidad potencial de la persona para que adquiera, transmita y acrecenté la cultura de la paz, el arte, la comunicación y la democracia.
- Contribuir al desarrollo del propio individuo para que se convierta en factor determinante formando recursos humanos con solidaridad.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

- Analizar cómo y en qué medida la violencia se ha insertado en la cotidianidad, particularmente desde la familia, instituciones públicas y el Estado, a fin de construir una estrategia de educación para la paz.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Educación para la Paz
Objetivo: Analizar la cultura de la paz, a fin de modificar actitudes violentas y reorientar los valores en pro de alcanzar una solidaridad y convivencia como un nuevo modelo de vida
Contenidos: 1.1 Concepto de paz 1.2 Estudios para la paz 1.3 La paz como valor 1.4 Educación para la paz 1.5 Familia y educación para la paz
Métodos, Estrategias y Recursos Educativos
Método por unidad explico de acuerdo a cada tema cuales voy a usar y porque su justificación: Inductivo que se trata de... para que el universitario llegue a Estrategias: explicas porque elegiste ese método y que vas a trabajar Métodos a utilizar por unidad: 1. Expositivo 2. De Investigación 3. De Lectura 4. Metodología Activa: Conjunto de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes, de manera sistemática e intencional con la máxima probabilidad de que esto ocurra.



Estrategias		
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición o Lección Magistral, • Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo • Método de Situaciones Problemas (simulación de casos) • Método Juego de Roles (Dinámicas) • Método de Acompañamiento • Método de Aprendizaje por Proyectos • Método Aprendizaje Basado en Problemas • Estilos de Aprendizaje Neurociencias 		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Tema:</p> <p>1.1 Concepto de paz.</p> <p>1.2 Estudios para la paz.</p> <p>1.3 La paz como valor.</p> <p>1.4 Educación para la paz.</p> <p>1.5 Familia y educación para la paz.</p> <p>π Presentación: Dinámica grupal.</p> <p>π Uso de Test.</p> <p>π Cuaderno (Apuntes /Tareas).</p> <p>π Uso de diapositivas</p> <p>π Uso de imágenes en movimiento (videos).</p> <p>π Lluvia de ideas.</p> <p>π Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro.</p> <p>π Preguntas orales por el maestro y respuesta oral por los estudiantes.</p> <p>Lectura y análisis previo al</p>	<p>Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro.</p> <p>Conferencia a cargo del profesor y asignación de libros de texto.</p> <p>El alumno planeará de un proyecto escrito por tema.</p> <p>El alumno realizará lectura de texto, análisis de distintas situaciones conflictivas a nivel de grupos y sub grupos, considerando el impacto y las distintas repercusiones de las alianzas entre los miembros del conflicto.</p> <p>El alumno interactuará con el docente en una lluvia de ideas sobre el análisis de los elementos objetivos y subjetivos que predominan en el material objeto de estudio.</p> <p>El alumno realizará un</p>	<p>π Elaboración de trabajo individual.</p> <p>π Elaboración de Trabajo Grupal (Dinámicas), el alumno utilizara material para exposición.</p> <p>π Elaboración de un proyecto escrito (ensayo que el alumno deberá complementar con cada tema para presentar como trabajo final (escrito)</p> <p>Elaboración de conclusiones escritas.</p> <p>Autoevaluación del tema</p> <p>Con parámetro en un: Enfoque Equilibrado, Enfoque Holístico, Enfoque Positivo, Enfoque Responsable, Enfoque Estructurado.</p>



<p>desarrollo de los temas, exposición por parte del docente, discusión y discernimiento del tema.</p> <p>Preguntas orales por el maestro y respuesta oral por los estudiantes.</p> <p>El Docente realizará una dinámica de presentación, reconocimiento e integración grupal.</p> <p>El Docente realizará un diagnostico al alumno para estructurar un mapa conceptual del ambiente psicosocial en el que se desarrolla cotidianamente.</p> <p>El Docente presentará al alumno material audio-visual para dar a conocer el tema y realizar análisis y discusión del impacto y las repercusiones del tema a tratar.</p>	<p>aprendizaje cooperativo y colaborativo en forma individual y grupal en algunos de los temas.</p>	<p>Todas estas actividades se realizarán: Para alcanzar pleno conocimiento de la naturaleza del tema, fines y bondades dentro de los medios alternos de solución de conflictos.</p> <p>Alcanzar pleno conocimiento de las normas jurídicas que regulan las instituciones de la mediación.</p> <p>Adquirir habilidades y técnicas para manejar los conflictos de manera constructiva, desarrollando una cultura de dialogo y paz.</p> <p>Inducción al evento</p> <p>Exposición con apoyo en medios audiovisuales, diapositivas, realización de ejercicios, dinámicas grupales, prácticas y solución de casos (Método ABP y APP)</p>
2 hrs.	4 hrs.	2 hrs.
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<p>Aula Biblioteca Biblioteca Electrónica Visita Guiada al centro de Pacificación Social. Creación de escenarios. Sala de Mediación</p>	<p>Lap top Libros Documentos e.t.c. Cuaderno Videos Audio conferencias Conferencias</p>	



Unidad 2. Paz y violencia

Objetivo: Examinar los tipos y modalidades de violencia y la relación que existe entre violencia y paz

Contenidos:

- 2.1 Violencia
 - 2.1.1 Definición de violencia
 - 2.1.2 Tipos de violencia
 - 2.1.3 Modalidades de la violencia
 - 2.1.4 Relación violencia-paz
- 2.2 Posturas filosóficas de paz
 - 2.2.1 Postura de Johan Galtung.
 - 2.2.2 Postura de Vincenç Fisas

Métodos, Estrategias y Recursos Educativos

Método por unidad explico de acuerdo a cada tema cuales voy a usar y porque su justificación: Inductivo que se trata de... para que el universitario llegue a

Estrategias: explicas porque elegiste ese método y que vas a trabajar

Métodos a utilizar por unidad:

1. Expositivo
2. De Investigación
3. De Lectura
4. Metodología Activa: Conjunto de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes, de manera sistemática e intencional con la máxima probabilidad de que esto ocurra.

Estrategias:

- Exposición o Lección Magistral,
- Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo
- Método de Situaciones Problemas (simulación de casos)
- Método Juego de Roles (Dinámicas)
- Método de Acompañamiento
- Método de Aprendizaje por Proyectos
- Método Aprendizaje Basado en Problemas
- Estilos de Aprendizaje Neurociencias



Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Tema:</p> <p>2.1 Violencia.</p> <p>2.1.1 Definición de violencia.</p> <p>2.1.2 Tipos de violencia.</p> <p>2.1.3 Modalidades de la violencia.</p> <p>2.1.4 Relación violencia-paz.</p> <p>2.2 Posturas filosóficas de paz.</p> <p>2.2.1 Postura de Johan Galtung.</p> <p>2.2.2 Postura de Vincenç Fisas.</p> <p>π Presentación: dinámica grupal.</p> <p>π Uso de Test.</p> <p>π Cuaderno (Apuntes /Tareas).</p> <p>π Uso de diapositivas</p> <p>π Uso de imágenes en movimiento (videos).</p> <p>π Lluvia de ideas.</p> <p>π Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro.</p> <p>π Preguntas orales por el maestro y respuesta oral por los estudiantes.</p> <p>π Resolución de problemas o casos prácticos</p> <p>π Uso de Pizarra</p> <p>π Juego de Rol</p> <p>π Ideas en imágenes</p>	<p>Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro.</p> <p>Conferencia a cargo del profesor y asignación de libros de texto.</p> <p>El alumno planeara de un proyecto escrito por tema.</p> <p>El alumno realizará lectura de texto, análisis de distintas situaciones conflictivas a nivel de grupos y sub grupos, considerando el impacto y las distintas repercusiones de las alianzas entre los miembros del conflicto.</p> <p>El alumno interactuará con el docente en una lluvia de ideas sobre el análisis de los elementos objetivos y subjetivos que predominan en el material objeto de estudio.</p> <p>El alumno realizará un aprendizaje cooperativo y colaborativo en forma individual y grupal en algunos de los temas.</p>	<p>π Elaboración de trabajo individual, mapa mental.</p> <p>π Elaboración de Trabajo Grupal (Dinámicas), el alumno utilizara material para exposición.</p> <p>π Elaboración de un proyecto escrito (ensayo que el alumno deberá complementar con cada tema para presentar como trabajo final (escrito)</p> <p>Elaboración de conclusiones escritas.</p> <p>Autoevaluación del tema</p> <p>Con parámetro en un: Enfoque Equilibrado, Enfoque Holístico, Enfoque Positivo, Enfoque Responsable, Enfoque Estructurado.</p> <p>Todas estas actividades se realizarán:</p> <p>Para alcanzar pleno conocimiento de la naturaleza del tema, fines y bondades dentro de los medios alternos de solución de conflictos.</p> <p>Alcanzar pleno conocimiento de las</p>



<p>π Construcción de exposiciones y muestras de los estudiantes</p> <p>π Comentar experiencias</p> <p>π Uso de recursos tecnológicos y didácticos</p> <p>Lectura y análisis previo al desarrollo de los temas, exposición por parte del docente, discusión y discernimiento del tema.</p> <p>Preguntas orales por el maestro y respuesta oral por los estudiantes.</p> <p>El Docente realizará una dinámica de presentación, reconocimiento e integración grupal.</p> <p>El Docente realizará un diagnóstico al alumno para estructurar un mapa conceptual del ambiente psicosocial en el que se desarrolla cotidianamente.</p> <p>El Docente presentará al alumno material audio-visual para dar a conocer el tema y realizar análisis y discusión del impacto y las repercusiones del tema a tratar.</p>		<p>normas jurídicas que regulan las instituciones de la mediación.</p> <p>Adquirir habilidades y técnicas para manejar los conflictos de manera constructiva, desarrollando una cultura de dialogo y paz.</p> <p>Inducción al evento</p> <p>Exposición con apoyo en medios audiovisuales, diapositivas, realización de ejercicios, dinámicas grupales, prácticas y solución de casos (Método ABP y APP)</p>
4 hrs.	4 hrs.	4 hrs.



Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos
Aula	Lap top
Biblioteca	Libros
Biblioteca Electrónica	Documentos e.t.c.
Creación de escenarios	Cuaderno
Asistencia a conferencia	Videos
Sala de Mediación	Audio conferencias
	Conferencias

Unidad 3. Conflicto y cultura de la paz
Objetivo: Analizar la cultura de la paz como un factor circunstancial al hombre, enfatizando que la paz se crea cuando somos capaces de transformar conflictos.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Conflicto y cultura <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Definición de cultura 3.1.2 Definición de conflicto 3.1.3 Tratamiento del conflicto 3.3 La cultura de la paz 3.4 Manejo del conflicto en la cultura de la paz 3.5 Desarrollo de la violencia y cultura de la paz
Métodos, estrategias y recursos educativos
Método por unidad explico de acuerdo a cada tema cuales voy a usar y porque su justificación: Inductivo que se trata de... para que el universitario llegue a Estrategias: explicas porque elegiste ese método y que vas a trabajar Métodos a utilizar por unidad: <ul style="list-style-type: none"> 1. Expositivo 2. De Investigación 3. De Lectura 4. Metodología Activa: Conjunto de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes, de manera sistemática e intencional con la máxima probabilidad de que esto ocurra.



<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición o Lección Magistral, • Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo • Método de Situaciones Problemas (simulación de casos) • Método Juego de Roles (Dinámicas) • Método de Acompañamiento • Método de Aprendizaje por Proyectos • Método Aprendizaje Basado en Problemas • Estilos de Aprendizaje Neurociencias 		
<p>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Tema:</p> <p>3.1 Conflicto y cultura.</p> <p>3.1.1 Definición de cultura.</p> <p>3.1.2 Definición de conflicto</p> <p>3.1.3 Tratamiento del conflicto.</p> <p>3.3 La cultura de la paz.</p> <p>3.4 Manejo del conflicto en la cultura de la paz.</p> <p>3.5 Desarrollo de la violencia y cultura de la paz.</p> <p>π Dinámica grupal y de integración.</p> <p>π Cuaderno (Apuntes /Tareas).</p> <p>π Uso de diapositivas</p> <p>π Uso de imágenes en movimiento (videos).</p> <p>π Lluvia de ideas.</p> <p>π Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro.</p> <p>π Preguntas orales</p>	<p>Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro.</p> <p>Conferencia a cargo del profesor y asignación de libros de texto.</p> <p>El alumno planea de un proyecto escrito por tema.</p> <p>El alumno realizará lectura de texto, análisis de distintas situaciones conflictivas a nivel de grupos y sub grupos, considerando el impacto y las distintas repercusiones de las alianzas entre los miembros del conflicto.</p> <p>El alumno interactuará con el docente en una lluvia de ideas sobre el análisis de los elementos objetivos y subjetivos que predominan en el material objeto de estudio.</p> <p>El alumno realizará un</p>	<p>π Elaboración de trabajo individual.</p> <p>π Elaboración de Trabajo Grupal (Dinámicas), el alumno utilizara material para exposición.</p> <p>π Elaboración de un proyecto escrito (ensayo que el alumno deberá complementar con cada tema para presentar como trabajo final (escrito)</p> <p>π Elaboración de un proyecto de exposición, espacio cultural Mural y Montaje. En donde el alumno deberá exponer sus habilidades y expresión artística del tema Cultura de Paz y no Violencia.</p>



<p>por el maestro y respuesta oral por los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> π Resolución de problemas o casos prácticos π Uso de Pizarra π Juego de Rol π Ideas en imágenes π Construcción de exposiciones y muestras de los estudiantes π Comentar experiencias π Uso de recursos tecnológicos y didácticos π Mural y Montaje <p>Lectura y análisis previo al desarrollo de los temas, exposición por parte del docente, discusión y discernimiento del tema.</p> <p>Preguntas orales por el maestro y respuesta oral por los estudiantes.</p> <p>El Docente realizará una dinámica de presentación, reconocimiento e integración grupal.</p> <p>El Docente realizará un diagnostico al alumno para estructurar un mapa conceptual del ambiente psicosocial en el que se desarrolla cotidianamente.</p> <p>El Docente presentará al alumno material audio-visual para dar a conocer el tema y realizar análisis y</p>	<p>aprendizaje cooperativo y colaborativo en forma individual y grupal en algunos de los temas.</p>	<p>Elaboración de conclusiones escritas.</p> <p>Autoevaluación del tema Con parámetro en un: Enfoque Equilibrado, Enfoque Holístico, Enfoque Positivo, Enfoque Responsable, Enfoque Estructurado.</p> <p>Todas estas actividades se realizarán: Para alcanzar pleno conocimiento de la naturaleza del tema, fines y bondades dentro de los medios alternos de solución de conflictos.</p> <p>Alcanzar pleno conocimiento de las normas jurídicas que regulan las instituciones de la mediación.</p> <p>Adquirir habilidades y técnicas para manejar los conflictos de manera constructiva, desarrollando una cultura de dialogo y paz.</p> <p>Inducción al evento</p> <p>Exposición con apoyo en medios audiovisuales, diapositivas, realización de ejercicios, dinámicas grupales, prácticas y solución de casos (Método ABP y APP)</p>
---	---	--



discusión del impacto y las repercusiones del tema a tratar.		
2 hrs.	2 hrs.	2 hrs.
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Aula Biblioteca Biblioteca Electrónica Visita Guiada al centro de Pacificación Social. Creación de escenarios. Sala de Mediación	Lap top Libros Documentos e.t.c. Cuaderno Videos Audio conferencias Conferencias	

Unidad 4. La mediación y la paz
Objetivo: Identificar los conceptos de mediación y las diferentes instituciones de mediación, a fin de analizar de qué manera han contribuido al desarrollo de la paz.
Contenidos: 4.1 Conflicto y cultura 4.2 Diseño metodológico de la mediación 4.3 Instituciones de la mediación 4.4 Instituciones de mediación institucional
Métodos, estrategias y recursos educativos
Método por unidad explico de acuerdo a cada tema cuales voy a usar y porque su justificación: Inductivo que se trata de... para que el universitario llegue a Estrategias: explicas porque elegiste ese método y que vas a trabajar Métodos a utilizar por unidad: 1. Expositivo 2. De Investigación 3. De Lectura 4. Metodología Activa: Conjunto de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes, de manera sistemática e intencional con la máxima probabilidad de que esto ocurra.



<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición o Lección Magistral, • Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo • Método de Situaciones Problemas (simulación de casos) • Método Juego de Roles (Dinámicas) • Método de Acompañamiento • Método de Aprendizaje por Proyectos • Método Aprendizaje Basado en Problemas • Estilos de Aprendizaje Neurociencias 		
<p>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Tema:</p> <p>4.1 Conflicto y cultura.</p> <p>4.2 Diseño metodológico de la mediación.</p> <p>4.3 Instituciones de la mediación.</p> <p>4.4 Instituciones de mediación institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> π Dinámica grupal y de integración. π Cuaderno (Apuntes /Tareas). π Uso de diapositivas π Uso de imágenes en movimiento (videos). π Lluvia de ideas. π Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro. π Preguntas orales por el maestro y respuesta oral por los estudiantes. π Resolución de problemas o casos prácticos 	<p>Lectura de un texto sobre el tema y discusión en clase dirigida por el maestro.</p> <p>Conferencia a cargo del profesor y asignación de libros de texto.</p> <p>El alumno planea de un proyecto escrito por tema.</p> <p>El alumno realizará lectura de texto, análisis de distintas situaciones conflictivas a nivel de grupos y sub grupos, considerando el impacto y las distintas repercusiones de las alianzas entre los miembros del conflicto.</p> <p>El alumno interactuará con el docente en una lluvia de ideas sobre el análisis de los elementos objetivos y subjetivos que predominan en el material objeto de estudio.</p> <p>El alumno realizará un</p>	<ul style="list-style-type: none"> π Elaboración de trabajo individual. π Elaboración de Trabajo Grupal (Dinámicas), el alumno utilizara material para exposición. π Elaboración de un proyecto escrito (tesina que el alumno deberá complementar con cada tema para presentar como trabajo final (escrito) <p>Elaboración de conclusiones escritas.</p> <p>Autoevaluación del tema Con parámetro en un: Enfoque Equilibrado, Enfoque Holístico, Enfoque Positivo, Enfoque Responsable, Enfoque Estructurado.</p>



<ul style="list-style-type: none"> π Uso de Pizarra π Juego de Rol π Juegos y simulación π Ideas en imágenes π Construcción de exposiciones y muestras de los estudiantes π Comentar experiencias π Uso de recursos tecnológicos y didácticos <p>Lectura y análisis previo al desarrollo de los temas, exposición por parte del docente, discusión y discernimiento del tema.</p> <p>Preguntas orales por el maestro y respuesta oral por los estudiantes.</p> <p>El Docente realizará una dinámica de presentación, reconocimiento e integración grupal.</p> <p>El Docente realizará un diagnostico al alumno para estructurar un mapa conceptual del ambiente psicosocial en el que se desarrolla cotidianamente.</p> <p>El Docente presentará al alumno material audio-visual para dar a conocer el tema y realizar análisis y discusión del impacto y las repercusiones del tema a tratar.</p>	<p>aprendizaje cooperativo y colaborativo en forma individual y grupal en algunos de los temas.</p>	<p>Todas estas actividades se realizarán:</p> <p>Para alcanzar pleno conocimiento de la naturaleza del tema, fines y bondades dentro de los medios alternos de solución de conflictos.</p> <p>Alcanzar pleno conocimiento de las normas jurídicas que regulan las instituciones de la mediación.</p> <p>Adquirir habilidades y técnicas para manejar los conflictos de manera constructiva, desarrollando una cultura de dialogo y paz.</p> <p>Inducción al evento</p> <p>Exposición con apoyo en medios audiovisuales, diapositivas, realización de ejercicios, dinámicas grupales, prácticas y solución de casos (Método ABP y APP)</p>
2 hrs.	2 hrs.	2 hrs.



Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos
Aula	Lap top
Biblioteca	Libros
Biblioteca Electrónica	Documentos e.t.c.
Visita Guiada a Centro de Mediación y Conciliación.	Cuaderno
Asistencia a Conferencia	Videos
Creación de escenarios.	Audio conferencias
Sala de Mediación	Conferencias



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Referenciar en sistema APA o tipo Harvard.

- Becerra, M., (1997). *Derecho Internacional Público*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
- Fernández, A., (comp.) (1994). *Educando para la paz, nuevas propuestas*. España, Editorial Universidad de Granada.
- Fisas, V., (1987). *Introducción al estudio de la paz y los conflictos*. Edición Barcelona.
- Fisas, V., (2000). *Adiós a las armas ligeras. Las armas ligeras y la cultura de la violencia*. Edición Barcelona.
- Galtung, J., (1984). *Hay alternativas: cuatro caminos hacia la paz y la seguridad*. Madrid, Editorial Tecnos.
- Galtung, J., (1995). *Investigaciones teóricas: sociedad y culturas contemporáneas*. Madrid, Editorial Tecnos.
- González, J., y Galindo, J., (coord.) (1994). *Metodología y Cultura*. México, Editorial Conaculta.
- Jalali, M., (comp) (1998). *Educación para la paz*. Dossier No. 8 de la Maestría en Estudios para la Paz y el Desarrollo. Universidad Autónoma del Estado de México. México.
- Kornbilt, A., (1984). *Semiótica de las relaciones familiares*. Argentina, Editorial Paidós.
- Martinez, V., (1994). *La educación para la paz*. Perspectiva desde la filosofía del discurso y la comunicación. En Educación para la paz. Dossier núm. 8 de la Maestría de Estudios para la Paz y el Desarrollo. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).1998
- Minuchin, S., (1996). *Técnicas de terapia familiar*. México, Editorial Paidós.
- Pastor, G., (1998). *Sociología de la Familia. Enfoque institucional y grupal*. España, Editorial Sígueme.
- Rojas, L., (1997). *Las semillas de la violencia*. España, Editorial Espasa.
- Tortosa, J., (1992). *Sociología del sistema mundial*. Madrid, Editorial Tecnos.

Complementario:

- Danesh, H.B., (1997). *The Psychology of Spirituality: From Divided Self to Integrated Self*. 2d ed. Switzerland: Landegg Academy Press, (Also published in Arabic, Chinese, Persian, and Spanish editions.)
- Danesh, H.B.,(1995). *The Violence-Free Family: Building Block of a Peaceful Civilization*. Ottawa: Bahá'í Studies Publications, (Also published in Italian and Serbia/Croatian/Bosnian editions.)
- Danesh, H.B., (1986). *Unity: The Creative Foundation of Peace*. Toronto: Fitzhenry & Whiteside; Ottawa, Bahá'í Studies Publications.



Danesh, H.B., (1986). ed. *To the Peoples of the World: A Bahá'í Statement on Peace by the Universal House of Justice*. Ottawa: Bahá'í Studies Publications.

Danesh, H.B., (1979). "The Violence-Free Society: A Gift for Our Children." *Bahá'í Studies Monograph Series*. Vol. 2. Ottawa; Bahá'í Studies Publications. (Also published in French, Czech, and Spanish editions).

Johan V. Galtung., (2004). ed. "Transcend, Conflict Transformation by Peaceful Means" *The Transcend Method*. UNDP, Geneva, 2000; versión del Método Transcend publicada, por el Dr. Galtung con el título en español *Trascender y Transformar: Una introducción al trabajo de conflictos*. TUP. México, 2004.

Fernando Montiel Tiscareño., (2010). "Encyclopedia of Peace", ed. Oxford University Press, , premio Book of the Year.



VIII. Mapa curricular

Mapa curricular de la Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Sociología I 4 0 4 8	Sociología II 4 0 4 8	Problemáticas Sociales Emergentes 2 2 4 6	Metodología de las Ciencias Sociales I 4 0 4 8	Metodología de las Ciencias Sociales II 4 0 4 8	Estadística 6 0 4 8	Mediación en el Ámbito Público 2 2 4 6	Transformación del Ser Humano 2 2 4 6	Investigación 0 0 0 0	
Cultura de la Paz y No Violencia 3 1 4 7	Derechos Humanos y Democracia 2 2 4 6	Ética Aplicada a los Medios Alternos 3 1 4 7	Teoría del Conflicto 4 0 4 8	Conflicto 2 2 4 6	Psicología del Conflicto 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Privado 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Judicial 2 2 4 6	Integrativa de Mediación 1 3 4 5	
Lógica 4 0 4 8	Corrientes Filosóficas 3 1 4 7	Fundamentos Jurídicos de los Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Sistema Acusatorio y Oral 3 1 4 7	Criminología 2 2 4 6	Victimología 2 2 4 6	Justicia Restaurativa 2 2 4 6	Negociación y Arbitraje 2 2 4 6	Integrativa de Negociación y Arbitraje 1 3 4 5	
Comunicación 2 2 4 6	Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Derecho de las Personas y la Familia 2 2 4 6	Derecho de las Obligaciones 3 1 4 7	Derecho de los Contratos 3 1 4 7	Derecho Mercantil 2 2 4 6	Justicia Restaurativa para Adolescentes 2 2 4 6	Justicia Restaurativa 2 2 4 6	Integrativa de Justicia Restaurativa 1 3 4 5	
Fundamentos de Derecho 2 2 4 6	Teoría General del Proceso 2 2 4 6	Procesos Psicosociales 2 2 4 6	Dinámica y Manejo de Grupos 2 2 4 6	Dinámica Familiar 2 2 4 6	Confesión Emocional 2 2 4 6	Elaboración de Instrumentos 0 4 4 8	Conciliación 2 2 4 6	Integrativa de Conciliación 1 3 4 5	
Fundamentos de la Psicología 4 0 4 8	Procesos Psicológicos 2 2 4 6	Entrevista I 2 2 4 6	Entrevista II 2 2 4 6	Psicología Social en las Comunidades 2 2 4 6	Intervención en Crisis 2 2 4 6	Manejo Emocional de las Pérdidas 2 2 4 6	Autocuidado del Facilitador 2 2 4 6		
Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Optativa 1, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 2, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 3, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 4, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 5, Núcleo Integral 2 2 4 6	Práctico profesional 30

HT 19 HP 5 TH 24 CR 43	HT 17 HP 11 TH 28 CR 45	HT 17 HP 11 TH 28 CR 45	HT 18 HP 10 TH 28 CR 46	HT 17 HP 11 TH 28 CR 45	HT 14 HP 10 TH 24 CR 38	HT 14 HP 10 TH 24 CR 38	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42	HT 10 HP 24 TH 34 CR 44	HT - HP - TH - CR 38
---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

SIMBOLOGÍA	
HT	Horas Teóricas
HP	Horas Prácticas
TH	Total de Horas
CR	Créditos
13 Líneas de señalación →	
■	Obligatorio Núcleo Básico
■	Obligatorio Núcleo Sustantivo
■	Obligatorio Núcleo Integral
■	Optativo Núcleo Integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Núcleo Básico cursar y acreditar 18 UA	50
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 26 UA	60
Núcleo Integral cursar y acreditar 13 UA + 1 Práctico Profesional	20
Núcleo Integral acreditar 5 UA	10
Total del Núcleo Básico 18 UA para cubrir 122 créditos	72
Total del Núcleo Sustantivo 26 UA para cubrir 160 créditos	100
Total del Núcleo Integral 18 UA + 1 Práctico Profesional para cubrir 134 créditos	30

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	56 UA + 1 Actividad Académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	61 UA + 1 Actividad Académica
Créditos	416