

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Derecho**  
**Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos**



**Guía pedagógica:**  
**Procesos Psicológicos**

Elaboró: Mtra. en Ed. Lourdes Yainé Villanueva Nava Fecha: 10/Junio/2016

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico  
25/Enero/17

H. Consejo de Gobierno  
25/Enero/17



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	15
VIII. Mapa curricular	17



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte	<b>Facultad de Derecho</b>			
Licenciatura	<b>Medios Alternos de Solución de Conflicto</b>			
Unidad de aprendizaje	<b>Procesos Psicológicos.</b>	Clave	<b>LMA-204</b>	
Carga académica	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos
Período escolar en que se ubica	1	<b>2</b>	3	4
Seriación	<b>Ninguna</b>		<b>Ninguna</b>	
	UA Antecedente		UA Consecuente	

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>



## II. Presentación de la guía pedagógica

El artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales (2007) establece que la Guía Pedagógica es un documento complementario al programa de estudios y que su carácter no es normativo. Proporciona también, recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo que el personal académico decida con autonomía la selección y empleo de métodos, estrategias y recursos educativos acordes a los objetivos para su debido cumplimiento.

El diseño de esta guía pedagógica está basado en el Modelo Educativo establecido en la Facultad de Derecho; en donde el modelo de enseñanza aprendizaje se basa en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que le permita a los estudiantes contar con las herramientas necesarias para desarrollar sus capacidades y emplearlas en situaciones de orden social. Asimismo, brinda la oportunidad de analizar los procesos psicológicos a fin de identificar y analizar cómo éstos influyen en los individuos como seres únicos, y su estrecha relación con el contexto para así, responder ante situaciones de conflicto.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían el proceso de enseñanza de esta unidad de aprendizaje, tienen como elemento de referencia el constructivismo; el cual establece que el aprendizaje es un proceso interno en donde el alumno es capaz de “construir” a partir de su experiencia, un nuevo conocimiento. Todo ello, mediante la intervención de un facilitador que da lugar a situaciones propicias de aprendizaje; lo que facilita aprendizajes significativos.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.

Los métodos, estrategias y recursos empleados, permitirán que el alumno sea capaz de identificar elementos cognitivos en diferentes contextos y encuentre diversas herramientas que le permitan responder en situaciones de conflicto. Asimismo, los escenarios y recursos destinados establecerán espacios abiertos, de diálogo y comunicación entre alumnos y docente.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Comportamiento Humano
Carácter de la UA:	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

#### Objetivos del núcleo de formación:

- **Núcleo Básico:** Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

#### Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Analizar los modelos teóricos explicativos del comportamiento humano, para la comprensión de las manifestaciones conductuales que llevan a cabo las personas en los diferentes ámbitos.



- Distinguir las cargas emocionales implícitas en cada percepción y respuesta que emite el ser humano, para deconstruir las causas desde la psicología de los conflictos.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

- Analizar cómo se lleva a cabo en el ser humano los procesos cognoscentes a partir de la sensación-percepción y las respuestas que se generan a partir de los estímulos.
- Distinguir las diferentes emociones que acompañan las respuestas del individuo a partir de la interacción consigo mismo y el entorno, a fin de comprender cuáles serían los componentes de dichas respuestas.

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.**

<b>Unidad 1. La Psicología como ciencia.</b>
<b>Objetivo:</b> Analizar y reflexionar el estudio de la psicología y sus corrientes teóricas relacionadas con la mente y cuerpo del ser humano, el cognoscitividad y el procesamiento de la información.
<b>Contenidos:</b> 1.1 Historia de la Psicología. 1.2 El método científico. 1.3 Teorías Psicológicas: objetos de estudio, premisas y autores. 1.4 Paradigma cognitivo o cognoscitividad. 1.4.1 Procesamiento de información.
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<b>Método inductivo:</b> Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un concepto. <b>Método del auto aprendizaje asistido:</b> Se basa en un material didáctico apropiado para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs. <b>Método de adquisición de conceptos:</b> Ya que permite al alumno la oportunidad de desarrollar la destreza de identificar los atributos de un concepto. <b>Método de información estructurada:</b> Ofrece un mapeo de información disponible sobre un tema; con diversos componentes de la materia, como definiciones, autores, corrientes, modelos, perspectivas, ejemplos, etcétera. Ayuda a los alumnos que acudirán a diversos textos, ya que esta guía facilita situarse ante nuevos materiales. <b>Método expositivo abierto.-</b> Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.



**Método de exposición.** El contenido se da a conocer a un grupo de alumnos, con el propósito de ofrecer el detalle de una materia o tema especializado. Favorece la codificación de conceptos o la adquisición de esquemas mentales.

**Técnicas de enseñanza:**

Técnica expositiva  
Videoforo  
Lluvia de ideas  
Diálogos simultáneos  
Mapa conceptual.

**ESTRATEGIAS**

Resumen  
Reporte de lectura  
Mapa conceptual  
Mapa comparativo  
Esquema

**RECURSOS**

Diapositivas  
Proyector

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Integración grupal</b> <b>Dinámica:</b> El docente aplica una dinámica de integración para presentarse y conocer las características del grupo. <b>Presentación del programa</b> <b>Encuadre:</b> El docente presenta el objetivo, los contenidos, la forma de trabajo y de evaluación. <b>Evaluación diagnóstica</b> El docente aplica un cuestionario para indagar que los estudiantes cuenten con los conocimientos necesarios para el aprendizaje de la UA: <b>Sensibilización</b> (Activación de la atención)</p>	<p>1.1 <b>Expositiva:</b> El docente retoma el video y presenta diapositivas con tema. A1. Los estudiantes elaboran un <b>resumen</b> de lo expuesto por el profesor. 1.2. <b>Lluvia de ideas:</b> Con base en la investigación previa, los alumnos aportan elementos. A2. Los estudiantes elaboran un <b>reporte de lectura</b> en el que describen el tema con su investigación. <b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales. 1.3.</p>	<p><b>Resumen de la unidad.</b> A6. Los estudiantes <b>resumen</b> lo aprendido en la unidad temática, apoyándose en preguntas guía.</p>



<p><b>Problema:</b> El docente muestra un video para lanzar preguntas que despierte la atención de los alumnos.</p>	<p><b>Expositiva:</b> El docente presenta el tema. A3. El alumno elabora un <b>mapa comparativo</b> de las corrientes. 1.4 A4. <b>Mapa conceptual:</b> Los estudiantes investigan sobre el tema y elaboran una primera versión de un cuadro sinóptico. <b>Lluvia de ideas:</b> El utiliza una <b>pregunta detonadora</b> para recuperar la información investigada y elabora en conjunto con los estudiantes un cuadro sinóptico más amplio. 1.4.1 <b>Expositiva:</b> El docente explica el procesamiento. A5. Los alumnos presentan un <b>esquema</b> derivado de la exposición.</p>	
(2Hrs.)	(10Hrs.)	(2Hrs.)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
<p>Aula escolar. Biblioteca.</p>	<p>Lecturas. Presentaciones e infografías. Videos.</p>	

<b>Unidad 2. Procesos psicológicos básicos.</b>
<p><b>Objetivo:</b> Identificar y comprender los procesos psicológicos básicos; sus definiciones, teorías y principales autores.</p>
<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Atención.             <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Definiciones.</li> <li>2.1.2 Características.</li> <li>2.1.3 Tipos de atención.</li> <li>2.1.4 Teorías y modelos.</li> </ul> </li> <li>2.2 Sensación y Percepción.             <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 Umbrales sensoriales.</li> </ul> </li> </ul>



- 2.2.2 Sistemas sensoriales: visual, auditivo, olfato, gusto y tacto.
- 2.2.3 Organización y tipos de percepción.
- 2.3 Memoria.
  - 2.3.1 Definiciones.
  - 2.3.2 Registros sensoriales.
  - 2.3.3 Memoria a corto plazo (MCP).
  - 2.3.4 Memoria a largo plazo (MLP).

### **Métodos, estrategias y recursos educativos**

**Método inductivo:** Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un concepto.

**Método de adquisición de conceptos:** Ya que permite al alumno la oportunidad de desarrollar la destreza de identificar los atributos de un concepto.

**Método de información estructurada:** Ofrece un mapeo de información disponible sobre un tema; con diversos componentes de la materia, como definiciones, autores, corrientes, modelos, perspectivas, ejemplos, etcétera. Ayuda a los alumnos que acudirán a diversos textos, ya que esta guía facilita situarse ante nuevos materiales. **Método expositivo abierto.-** Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.

**Método de exposición.** El contenido se da a conocer a un grupo de alumnos, con el propósito de ofrecer el detalle de una materia o tema especializado. Favorece la codificación de conceptos o la adquisición de esquemas mentales.

#### **Técnicas de enseñanza:**

- Técnica expositiva
- Videoforo
- Lluvia de ideas
- Diálogos simultáneos
- Mapa conceptual.

#### **ESTRATEGIAS**

- Mapa conceptual
- Exposición
- Cuestionario

#### **RECURSOS**

- Diapositivas
- Proyector



<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Dinámica de introducción al tema:</b> El docente aplica una dinámica para introducir el tema.</p> <p><b>Encuadre:</b> El docente presenta el objetivo y los contenidos de la unidad.</p>	<p>2.1</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente presenta diapositivas con el tema.</p> <p>A7. Los estudiantes elaboran un <b>mapa conceptual</b> de lo expuesto por el profesor.</p> <p>A8. Los estudiantes <b>exponen</b> los temas 2.1.3 y 2.1.4 con preguntas guía presentadas previamente.</p> <p>2.2.</p> <p><b>Lluvia de ideas:</b> Con base en la investigación previa, los alumnos aportan elementos.</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales.</p> <p>A9. Los alumnos <b>exponen</b> los temas 2.2.2 y 2.2.3.</p> <p>2.3</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales.</p> <p>A10. Los estudiantes investigan sobre el tema 2.3.3 y 2.3.4. y elaboran un <b>mapa conceptual</b>.</p>	<p><b>Resumen de la unidad.</b></p> <p>A11. Los alumnos contestan un <b>cuestionario</b> que integra los contenidos de la unidad.</p>
<b>(2Hrs.)</b>	<b>(12Hrs.)</b>	<b>(2Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
<p>Aula escolar. Biblioteca.</p>		<p>Lecturas. Presentaciones e infografías. Videos.</p>



**Unidad 3. Procesos psicológicos superiores.**

**Objetivo:** Identificar y comprender los procesos psicológicos superiores, sus definiciones, tipos y formas de representación. Asimismo, analizar la motivación y emoción como elementos de la conducta humana.

**Contenidos:**

- 3.1 Pensamiento.
  - 3.1.1 Tipos de pensamiento: inductivo y deductivo.
- 3.2 Aprendizaje.
  - 3.2.1 Condicionamiento clásico y operante.
  - 3.2.2 Tipos de aprendizaje: social, significativo y cognoscitivo.
- 3.3 Lenguaje y comunicación.
  - 3.3.1 Estructura del lenguaje.
  - 3.3.2 Modelos teóricos.
  - 3.3.3 Comunicación como elemento de mediación.
- 3.4. Motivación y emoción.
  - 3.4.1 Elementos de la motivación.
  - 3.4.2 Necesidades y su tipología.
  - 3.4.3 Teorías de la emoción.

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

**Método inductivo:** Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un concepto.

**Método de adquisición de conceptos:** Ya que permite al alumno la oportunidad de desarrollar la destreza de identificar los atributos de un concepto.

**Método de información estructurada:** Ofrece un mapeo de información disponible sobre un tema; con diversos componentes de la materia, como definiciones, autores, corrientes, modelos, perspectivas, ejemplos, etcétera. Ayuda a los alumnos que acudirán a diversos textos, ya que esta guía facilita situarse ante nuevos materiales. **Método expositivo abierto.-** Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.

**Método de exposición.** El contenido se da a conocer a un grupo de alumnos, con el propósito de ofrecer el detalle de una materia o tema especializado. Favorece la codificación de conceptos o la adquisición de esquemas mentales.

**Técnicas de enseñanza:**

- Técnica expositiva
- Videoforo
- Lluvia de ideas
- Diálogos simultáneos
- Mapa conceptual.

**ESTRATEGIAS**

- Resumen



<p>Lluvia de ideas Cuestionario Mapa conceptual Esquema <b>RECURSOS</b> Diapositivas Proyector</p>		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Dinámica de introducción al tema:</b> El docente aplica una dinámica para introducir el tema.</p> <p><b>Encuadre:</b> El docente presenta el objetivo y los contenidos de la unidad.</p>	<p>3.1 <b>Expositiva:</b> El docente presenta diapositivas con el tema. A12. Los estudiantes elaboran un <b>mapa conceptual</b> de lo expuesto por el docente.</p> <p>3.2. <b>Lluvia de ideas:</b> Con base en la investigación previa, los alumnos aportan elementos. <b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales. A13. Los alumnos <b>exponen</b> los temas 3.2.1 y 3.2.2.</p> <p>3.3 <b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales. A14. Los estudiantes elaboran un <b>esquema</b> de lo expuesto por el profesor.</p> <p>3.4 <b>Lluvia de ideas:</b> Con base en la investigación previa, los alumnos aportan elementos. A15. Los estudiantes investigan sobre el tema y elaboran una <b>infografía</b>.</p>	<p><b>Resumen de la unidad.</b> A16. Los alumnos contestan un <b>cuestionario</b> que integra los contenidos de la unidad.</p>
<b>(2 Hrs.)</b>	<b>(16 Hrs.)</b>	<b>(2 Hrs.)</b>



<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>	
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>
Aula escolar. Biblioteca.	Lecturas. Presentaciones e infografías. Videos.

<b>Unidad 4. Asertividad aplicada.</b>
<b>Objetivo:</b> Analizar y explicar las habilidades y características que favorezcan y potencialicen la toma de decisiones para el fortalecimiento y realización entre personas.
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Asertividad y toma de decisiones.           <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.1 Liderazgo.</li> <li>4.1.2 Solución de conflictos en diversos campos.</li> </ul> </li> <li>4.2 Técnicas de modificación de conducta.           <ul style="list-style-type: none"> <li>4.2.1 Herramientas para los ámbitos: familiar, educativo, comunitario, organizacional, penal, etc.</li> </ul> </li> <li>4.3 Persuasión.           <ul style="list-style-type: none"> <li>4.3.1 Técnicas.</li> </ul> </li> <li>4.4 Inteligencia emocional.           <ul style="list-style-type: none"> <li>4.4.1 Modelos teóricos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<b>Método inductivo:</b> Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un concepto.
<b>Método de adquisición de conceptos:</b> Ya que permite al alumno la oportunidad de desarrollar la destreza de identificar los atributos de un concepto.
<b>Método histórico:</b> Consiste en que las instituciones deben remontarse a su pasado, origen y ver si las normas e instituciones evolucionan y cambian en su búsqueda de cumplir los fines que busca el derecho.
<b>Método de información estructurada:</b> Ofrece un mapeo de información disponible sobre un tema; con diversos componentes de la materia, como definiciones, autores, corrientes, modelos, perspectivas, ejemplos, etcétera. Ayuda a los alumnos que acudirán a diversos textos, ya que esta guía facilita situarse ante nuevos materiales. <b>Método expositivo abierto.-</b> Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.
<b>Método de exposición.</b> El contenido se da a conocer a un grupo de alumnos, con el propósito de ofrecer el detalle de una materia o tema especializado. Favorece la codificación de conceptos o la adquisición de esquemas mentales.



<p><b>Técnicas de enseñanza:</b> Técnica expositiva Videoforo Lluvia de ideas Diálogos simultáneos Mapa conceptual.</p> <p><b>ESTRATEGIAS</b> Resumen Lluvia de ideas Cuestionario Mapa mental Esquema</p> <p><b>RECURSOS</b> Diapositivas Proyector</p>		
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b></p>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Dinámica de introducción al tema:</b> El docente aplica una dinámica para introducir el tema.</p> <p><b>Encuadre:</b> El docente presenta el objetivo y los contenidos de la unidad.</p>	<p>4.1 <b>Expositiva:</b> El docente presenta diapositivas con el tema. A17. Los estudiantes elaboran un <b>esquema</b> de lo expuesto por el docente.</p> <p>4.2. <b>Lluvia de ideas:</b> Con base en la investigación previa, los alumnos aportan elementos. <b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales. A18. Los alumnos <b>exponen</b> el tema 4.2.1.</p> <p>4.3 <b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales. A19. Los estudiantes elaboran un <b>mapa mental</b></p>	<p><b>Resumen de la unidad.</b> A22. Los alumnos contestan un <b>cuestionario</b> que integra los contenidos de la unidad.</p>



	<p>de lo expuesto por el profesor.</p> <p>A20. Los alumnos <b>exponen</b> el tema 4.3.1.</p> <p>4.4</p> <p><b>Lluvia de ideas:</b> Con base en la investigación previa, los alumnos aportan elementos.</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente presenta los elementos principales.</p> <p>A.21 Los estudiantes investigan sobre el tema y elaboran una <b>infografía</b>.</p>	
<b>(2Hrs.)</b>	<b>(10Hrs.)</b>	<b>(2Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
<p>Aula escolar.</p> <p>Biblioteca.</p>		<p>Lecturas.</p> <p>Presentaciones e infografías.</p> <p>Videos.</p>



## VII. Acervo bibliográfico

Ballesteros, S., (2014) "La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita" en *Acción Psicológica*, Vol. 11, Junio.

Coon, D., Mitterer, J., (2010) *Introducción a la Psicología. El acceso a la mente y la conducta*. Cengage Learning Editores: México.

Gaeta González, L., Galvanovskis Kasparane, A., (2009) "Asertividad: un análisis teórico-empírico" en *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 14, núm. 2, julio-diciembre, pp. 403-425, México.

Goleman, D., (2004) *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós: España.

Llacuna Morera, J., Pujol Franc, L. (2004) *La conducta asertiva como habilidad social*. Intituto Nacional de Higiene en el trabajo. Ministerio de trabajo y asuntos sociales. España.

Lilienfeld, S., Jay Lynn, S., Namy L., Woolf, N., (2011) *Psicología: Una introducción*. Edit. Pearson: España.

Mestre Navas, J.M., & Palmero Cantero, F., (2004) *Procesos Psicológicos Básicos*. McGraw Hill: España.

Morris C., & Maisto, A., (2011) *Introducción a la Psicología*. Pearson Educación: México.

Reeve, J., (2010) *Motivación y emoción*. 5ª. Ed., McGraw Hill: México.

Rivas Navarro, M., (2008) *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid: España.

Rojas Peralta, L.P., Flórez Díaz, S.L., González Peña, Y.M., Espíndola Albarracín, L. M., (2011) "La génesis social de los procesos cognitivos desde los planteamientos de Jerome Bruner. Prevalencia del determinismo y resurgimiento de la cultura." en *Tesis Psicológica*, Noviembre., pp. 218-238.

Tudela, P., (1992) "Atención", en J.L. Fernández Trespalacios y P. Tudela (Eds.) *Atención y Percepción*. Madrid: Alhambra. Cap. 4, pp. 119-162.

Vigotsky, L., (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. 1ª. Ed. Editorial Crítica: Barcelona.

Universidad Externado de Colombia y Alcaldía Mayor de Bogotá. (2002). *Proceso de mediación y habilidades del mediador. Capacitación a funcionarios y formación de ciudadanos de Bogotá como mediadores comunitarios para el distrito capital*.



Referencia complementaria:

Altmann, E. M., & Schunn, C. D. (2002). Integrating decay and interference: A new look at an old interaction. In the Proceedings of the 24th Annual Conference of the Cognitive Science Society. Mahwah, NJ: Erlbaum.

Bonanno, G. A., Papa, A., Lalande, K., Westphal, M., et al. (2004). The importance of being flexible en *Psychological Science*, pp. 482–487.

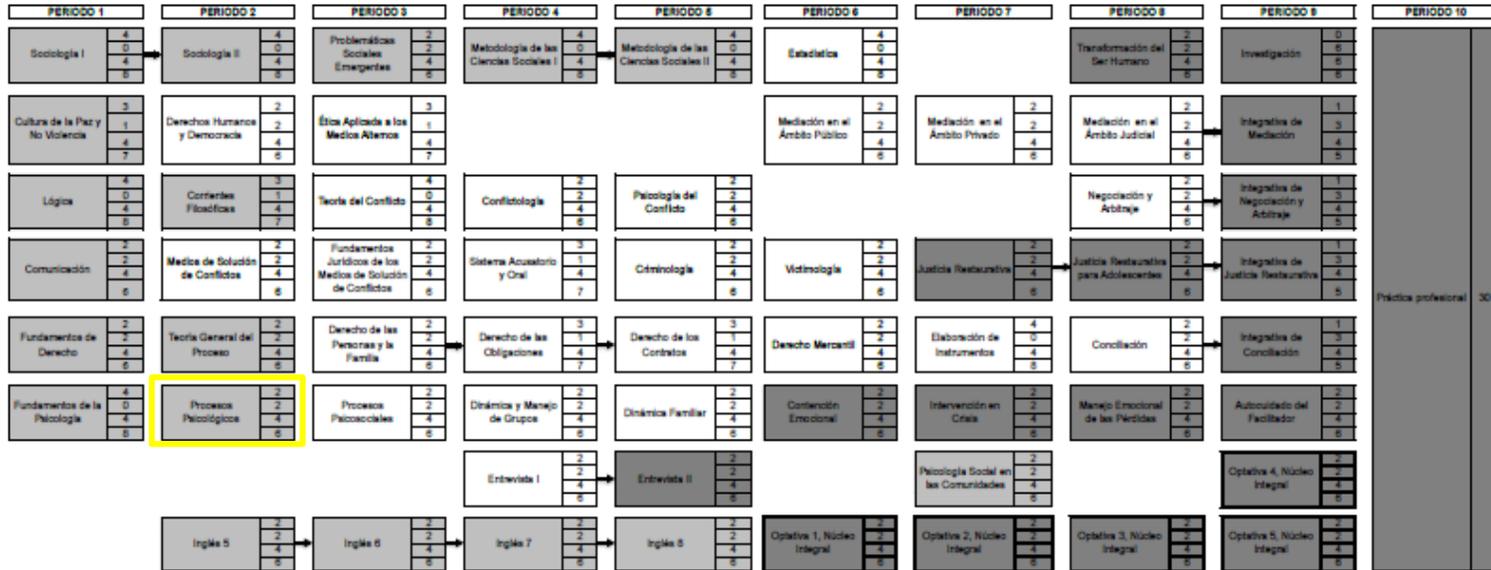
Underwood, B. J. (1957) Interference and forgetting en *Psychological Review*, Vol. 64, pp. 49–60.

Waugh, N. C., Norman, D. A., (1965) Primary memory en *Psychological Review*, Vol. 72, pp. 89–104.



VIII. Mapa curricular

Mapa curricular de la Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos 2015



HT	19
HP	6
TH	24
CR	43

HT	17
HP	11
TH	29
CR	46

HT	17
HP	11
TH	29
CR	46

HT	18
HP	10
TH	29
CR	46

HT	17
HP	11
TH	29
CR	46

HT	14
HP	10
TH	24
CR	39

HT	14
HP	10
TH	24
CR	39

HT	14
HP	14
TH	29
CR	42

HT	10
HP	14
TH	24
CR	44

HT	-
HP	-
TH	-
CR	30

**SIMBOLOGÍA**

HT	Horas Teóricas
HP	Horas Prácticas
TH	Total de Horas
CR	Créditos

- 13 Líneas de selección →
- Obligatoria Núcleo Básico
  - Obligatoria Núcleo Sustantivo
  - Obligatoria Núcleo Integral
  - Optativa Núcleo Integral

**PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Núcleo Básico	30
compar y acreditar 18 UA	22
	122
Núcleo Sustantivo	60
compar y acreditar 25 UA	40
	100
	160
Núcleo Integral compar y acreditar 13 UA + 1 Práctica Profesional	20
	34
Núcleo Integral acreditar 5 UA	10
	20
	30

**TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Total del Núcleo Básico	18 UA para cubrir 122 créditos
Total del Núcleo Sustantivo	25 UA para cubrir 160 créditos
Total del Núcleo Integral	18 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 134 créditos

UA Obligatorias	85 UA + 1 Actividad Académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	21 UA + 1 Actividad Académica
Créditos	410