

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Derecho**  
**Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos**



**Guía pedagógica:**

**Sociología II**

Elaboró: Lic. En D. Liliana López Mejía Fecha: 20/06/2016

	H. Consejo académico	H. Consejo de Gobierno
Fecha de aprobación	<u>25/Enero/17</u>	<u>25/Enero/17</u>



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	5
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	6
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	7
VII. Acervo bibliográfico	12
VIII. Mapa curricular	14



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

**Facultad de Derecho**

Licenciatura

**Medios Alternos de Solución de Conflicto**

Unidad de aprendizaje

**Sociología II**

Clave

**LMA-205**

Carga académica

**4**

**0**

**4**

**8**

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

1	<b>2</b>	3	4	5	6	7	8	9
---	----------	---	---	---	---	---	---	---

Seriación

Sociología I

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido

No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible

No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto

Mixta (especificar)

**Formación común**



**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**

Medios Alternos de Solución de  
conflictos 2015



## II. Presentación de la guía pedagógica

De acuerdo a lo establecido en el artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo, sólo proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo anterior el propio reglamento le da el carácter de indicativo ya que conserva la autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

En esta tesitura y con base en el numeral citado se establece que cada unidad de aprendizaje contará con una guía pedagógica institucional previamente aprobada y atendiendo a los requisitos enunciados en el artículo 88 del mismo reglamento se desarrolla la presente guía pedagógica de la unidad de aprendizaje Fundamentos de Derecho, misma que se impartirá en la licenciatura de Medios Alternos de Resolución de Conflictos. La cual contiene los métodos que se sugiere utilizar en cada una de las unidades dada la naturaleza de los temas; así como las estrategias de enseñanza que el docente puede poner en práctica para lograr el objetivo de cada unidad, que consiste en que los alumnos asimilen y comprendan los elementos de los conceptos. También se establecen algunas de las actividades que pueden favorecer y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Asimismo esta guía pedagógica contiene los recursos con los que cuenta el docente y que debe compartir a los alumnos con el fin de que el trabajo en el aula sea recíproco.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

**Núcleo de formación:**

Básico

**Área Curricular:**

Ciencias Sociales

**Carácter de la UA:**

Obligatoria



#### **IV. Objetivos de la formación profesional.**

##### **Objetivos del programa educativo:**

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifiquen con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

##### **Objetivos del núcleo de formación:**

- Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de los Medios Alternos de Solución de Conflictos, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de vida personal y social.

##### **Objetivos del área curricular:**

- Comprender y analizar los fenómenos sociales, sus causas y consecuencias, en particular los relacionados con los Medios Alternos de Solución de Conflictos, a fin de generar una visión amplia y una conciencia social que le permita fortalecer su actividad profesional.

#### **V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

- Analizar que las instituciones sociales como la familia, la religión, el estado, la economía, el género, las tradiciones, son parte de la cultura general de la sociedad; a fin de brindarle al alumno una concepción conectada y reflexionada, en y con su realidad cultural.



## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<b>Unidad 1. Sociología de la cultura</b>
<b>Objetivo:</b> Analizar las diversas concepciones sobre la sociología de la cultura, a fin de aprehender a cómo hacer su análisis.
<b>Contenidos:</b> 1.1 Sociología de la cultura 1.1.1 Multiculturalidad 1.1.2 Interculturalidad 1.1.3 Sociología cultural 1.1.4 Género y cultura
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
En atención a los contenidos de la Unidad de aprendizaje se hará la utilización los siguientes métodos:  <b>Método Deductivo:</b> Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel "proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.  <b>Método inductivo.-</b> Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.  <b>Método del auto aprendizaje asistido.-</b> Se basa en un material didáctico apropiado para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs.  <b>Método de enseñanza programada.-</b> Los conocimientos se transmiten al alumno a partir de un material existente. Ofrece contenidos con secuencias entre capítulos y secciones, con preguntas y repuestas, y comentarios apropiados.  <b>Técnicas de aprendizaje activo:</b> Las técnicas del 'aprendizaje activo' que pueden ser empleadas en esta UA son las siguientes: Juego de roles, Casos de estudio; Proyectos grupales.



### ESTRATEGIAS

- Establecer los objetivos y expectativas que se pretende alcanzar durante el desarrollo de esta unidad.
- Organizar previamente información de tipo introductorio y contextual.
- Utilizar mapas conceptuales, ya que nos permiten hacer una representación gráfica de esquemas de conocimiento.
- Realizar el resumen, la síntesis y abstracción de la información relevante, que permiten enfatizar conceptos claves, principios, términos y el argumento central.
- Identificar los fenómenos sociales abordados.

### RECURSOS

Considerando que esta unidad se analizarán fenómenos sociales referentes a la cultura, los recursos educativos a utilizar serían: fuentes bibliográficas, artículos electrónicos, revistas, documentales, películas, material audiovisual y los relativos a las Tecnologías de la Información.

### Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Temas: 1.1, 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4</b></p> <p>Presentación del contenido de la unidad de aprendizaje</p> <p>Exposición y determinación del material para el estudio de los temas.</p> <p>Recomendación de bibliografía, páginas electrónicas, revistas y artículos.</p>	<p>Previa a la lectura del material recomendado, o en su caso del análisis del material audiovisual sugerido, se hará una lluvias de ideas para el entendimiento del material</p> <p>Se identificarán los elementos básicos, conceptos y características del contenido de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Se recomienda el uso de ilustraciones verbales para fijar y conjuntar las ideas, Preguntas intercaladas para conocer el punto de vista del estudiante.</p> <p>Se recomienda el análisis objetivo de la realidad</p>	<p>Abordaje de dudas y comentarios.</p> <p>Elaboración y conjunción de conclusiones, en donde queden precisados lo aprendido y conceptualizado.</p> <p>Elaboración de mapa conceptual</p> <p>Exposición informal de los trabajos realizados.</p> <p>Elaboración de apuntes y conclusiones.</p>





	social para calibrar la situación de los fenómenos sociales abordados en la experiencia real de la comunidad.  Intercambio de puntos de vista, ponencias y críticas sobre un tema propuesto a debate.	
<b>(2Hrs.)</b>	<b>(4Hrs.)</b>	<b>(2Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aula</li> <li>➤ Biblioteca</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libros</li> <li>➤ Uso de las TICs</li> <li>➤ Revistas</li> </ul>

<b>Unidad 2. La sociología de la complejidad</b>
<b>Objetivo:</b> Examinar la actual concepción ontológica de la realidad.
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>2.1 Los orígenes del pensamiento complejo</p> <p>2.2 Las propuestas sobre cómo abordar la complejidad</p> <p>2.3 Las aportaciones del pensamiento complejo</p> <p>2.4 Hacia una identidad con formación compleja</p>
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<p>En atención a los contenidos de la Unidad de aprendizaje se hará la utilización los siguientes métodos:</p> <p><b>Método Deductivo:</b> Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.</p> <p><b>Método inductivo.-</b> Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.</p> <p><b>Método del auto aprendizaje asistido.-</b> Se basa en un material didáctico apropiado</p>



para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs.

**Método de enseñanza programada.-** Los conocimientos se transmiten al alumno a partir de un material existente. Ofrece contenidos con secuencias entre capítulos y secciones, con preguntas y repuestas, y comentarios apropiados.

**Técnicas de aprendizaje activo:** Las técnicas del 'aprendizaje activo' que pueden ser empleadas en esta UA son las siguientes: Juego de roles, Casos de estudio; Proyectos grupales.

## ESTRATEGIAS

- Establecer los objetivos y expectativas que se pretende alcanzar durante el desarrollo de esta unidad.
- Organizar previamente información de tipo introductorio y contextual.
- Utilizar mapas conceptuales, ya que nos permiten hacer una representación gráfica de esquemas de conocimiento.
- Realizar el resumen, la síntesis y abstracción de la información relevante, que permiten enfatizar conceptos claves, principios, términos y el argumento central.
- Identificar los fenómenos sociales abordados.

## RECURSOS

Considerando que esta unidad se analizarán fenómenos sociales referentes a la cultura, los recursos educativos a utilizar serían: fuentes bibliográficas, artículos electrónicos, revistas, documentales, películas, material audiovisual y los relativos a las Tecnologías de la Información.



<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Temas:2.1, 2.2, 2.3, 2.4</b></p> <p>Presentación del contenido de la unidad de aprendizaje</p> <p>Exposición y determinación del material para el estudio de los temas.</p> <p>Recomendación de bibliografía, páginas electrónicas, revistas y artículos.</p>	<p>Previa a la lectura del material recomendado, o en su caso del análisis del material audiovisual sugerido, se hará lluvia de ideas para el entendimiento del material.</p> <p>Se identificarán elementos básicos, conceptos y características del contenido de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Se recomienda el uso de ilustraciones verbales para fijar y conjuntar las ideas, preguntas intercaladas para conocer el punto de vista del estudiante.</p> <p>Se recomienda el análisis objetivo de la realidad social para calibrar la situación de los fenómenos sociales abordados en la experiencia real de la comunidad.</p> <p>Intercambio de puntos de vista, ponencias y críticas sobre un tema propuesto a debate.</p>	<p>Abordaje de dudas y comentarios.</p> <p>Elaboración y conjunción de conclusiones, en donde queden precisados lo aprendido y conceptualizado.</p> <p>Elaboración de mapa conceptual</p> <p>Exposición informal de los trabajos realizados.</p> <p>Elaboración de apuntes y conclusiones.</p>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aula</li> <li>➤ Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libros</li> <li>➤ Uso de la tecnología para allegarse de información.</li> <li>➤ Documentales, películas, material audiovisual.</li> </ul>	



## VII. Acervo bibliográfico

- Adorno, Th. (2008). *Crítica de la cultura y sociedad 1*. España.
- Alexander, J. y. Smith, P. (2000). *¿Sociología cultural o sociología de la cultura? Hacia un programa fuerte de la segunda tentativa de la Sociología*; en Alexander Jeffrey Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas, México, Editorial Anthropos,
- Azurmendi, M. (2005). *Diez tesis sobre multiculturalismo*, en Cuadernos de Pensamiento Político, FAES.
- Carballo, F. Cordero, R.; y Ossandón. J. (2009). *Cómo se hace la Sociología Cultural. Una conversación con Jeffrey Alexander*.
- Freud, S. (1981). *Obras completas*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.
- Massé, C. (2011) *Cultura, poder y resistencia en la modernidad. El caso de las feministas*, en Bustillos y Rincones (Coords.), *Mujeres en Chihuahua hoy*, México.
- Massé, C., (2011). *Hacia la construcción de un sujeto de aprendizaje indígena como sujeto auto-eco-organizado del realismo utópico*, en Massé y Pedroza (Coords.) en *La complejidad multicultural indoamericana. Cultura, etnicidad y derecho*, México, Editorial Colegio de Investigadores en Ciencias de la Educación.
- Massé, C. (2011). *La complejidad en la cultura*, en coautoría con René Pedroza Flores, en Massé y Pedroza (Coords.) en *La complejidad multicultural indoamericana. Cultura, etnicidad y derecho*, México, Editorial Colegio de Investigadores en Ciencias de la Educación.
- Maturana, H., y Varela, F. (1997). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*. España. Editorial Debate: Pensamiento
- Maturana, H., y Varela, F. (1998). *De máquinas y seres vivos. Autopoiésis: La organización de lo vivo*. Santiago. Editorial Universitaria
- Morín, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Editorial Gedisa.
- UNESCO (s/f) Directrices de la UNESCO sobre educación intercultural

## MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Película: Título original Santo Luzbel Año 1996 Duración 101 min. País México Director Miguel Sabido Guión Miguel Sabido. Productora Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica / Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) / Producciones Nuevo Sol S.A. de C.V.

Estructuras de Pensamiento Complejo GUÍA DE TRABAJO Jorge Augusto Pérez Alcázar Johan Manuel Redondo María Teresa Vargas Moreno Universidad EAN Julio, 2011 <https://pcomplejo.wikispaces.com/file/view/EstrucPensComplejoPerez.pdf>

Documental entrevista con Edgar Morin: <https://vimeo.com/134863350>

Transformar el conocimiento en la sociedad globalizada. Pensamiento complejo y transdisciplinariedad, María Teresa Pozzoli. <https://polis.revues.org/4630>



Cine y Educación: sitio web que contiene una colección de películas y documentales sobre multiculturalidad e interculturalidad alrededor  
<http://cineyeducacion.com/tag/multiculturalidad/>



VIII. Mapa curricular

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Sociología I 4 0 4 8	Sociología II 4 0 4 8	Problemáticas Sociales Emergentes 2 2 4 6	Metodología de las Ciencias Sociales I 4 0 4 8	Metodología de las Ciencias Sociales II 4 0 4 8	Estadística 4 0 4 8		Transformación del Ser Humano 2 2 4 6	Investigación 0 6 6 6	
Cultura de la Paz y No Violencia 3 1 4 7	Derechos Humanos y Democracia 2 2 4 6	Ética Aplicada a los Medios Alternos 3 1 4 7			Mediación en el Ámbito Público 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Privado 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Judicial 2 2 4 6	Integrativa de Mediación 1 3 4 5	
Lógica 4 0 4 8	Corrientes Filosóficas 3 1 4 7	Teoría del Conflicto 4 0 4 8	Conflictología 2 2 4 6	Psicología del Conflicto 2 2 4 6			Negociación y Arbitraje 2 2 4 6	Integrativa de Negociación y Arbitraje 1 3 4 5	
Comunicación 2 2 4 6	Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Fundamentos Jurídicos de los Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Sistema Acusatorio y Oral 3 1 4 7	Criminología 2 2 4 6	Victimología 2 2 4 6	Justicia Restaurativa 2 2 4 6	Justicia Restaurativa para Adolescentes 2 2 4 6	Integrativa de Justicia Restaurativa 1 3 4 5	
Fundamentos de Derecho 2 2 4 6	Teoría General del Proceso 2 2 4 6	Derecho de las Personas y la Familia 2 2 4 6	Derecho de las Obligaciones 3 1 4 7	Derecho de los Contratos 3 1 4 7	Derecho Mercantil 2 2 4 6	Elaboración de Instrumentos 4 0 4 8	Conciliación 2 2 4 6	Integrativa de Conciliación 1 3 4 5	
Fundamentos de la Psicología 4 0 4 8	Procesos Psicológicos 2 2 4 6	Procesos Psicosociales 2 2 4 6	Dinámica y Manejo de Grupos 2 2 4 6	Dinámica Familiar 2 2 4 6	Contención Emocional 2 2 4 6	Intervención en Crisis 2 2 4 6	Manejo Emocional de las Perdas 2 2 4 6	Autocuidado del Facilitador 2 2 4 6	
			Entrevista I 2 2 4 6	Entrevista II 2 2 4 6		Psicología Social en las Comunidades 2 2 4 6		Optativa 4, Núcleo Integral 2 2 4 6	
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Optativa 1, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 2, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 3, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 5, Núcleo Integral 2 2 4 6	

Práctica profesional	30
----------------------	----

HT	19
HP	5
TH	24
CR	43

HT	17
HP	11
TH	28
CR	45

HT	17
HP	11
TH	28
CR	45

HT	18
HP	10
TH	28
CR	46

HT	17
HP	11
TH	28
CR	45

HT	14
HP	10
TH	24
CR	38

HT	14
HP	10
TH	24
CR	38

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	10
HP	24
TH	34
CR	44

HT	-
HP	-
TH	-
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

13 Líneas de seriación →

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico cursar y acreditar 18 UA	50
	22
	72
	122

Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 25 UA	60
	40
	100
	160

Núcleo Integral cursar y acreditar 13 UA + 1 Práctica Profesional	20
	34
	54
	104

Núcleo Integral acreditar 5 UA	10
	10
	20
	30

Total del Núcleo Básico 18 UA para cubrir 122 créditos
--

Total del Núcleo Sustantivo 25 UA para cubrir 160 créditos
--

Total del Núcleo Integral 18 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 134 créditos
---

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA Obligatorias	56 UA + 1 Actividad Académica
UA Opcionales	5
UA a Acreditar	61 UA + 1 Actividad Académica
Créditos	416