

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Derecho**  
**Licenciatura en Medios Alternos de Solución de**  
**Conflictos**



**Guía pedagógica:**

**Problemáticas Sociales Emergentes**

Elaboró: L. C. Gabriela Alejandra López Miranda Fecha: 10/Junio/2016

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico  
25/Enero/17

H. Consejo de Gobierno  
25/Enero/17



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	12
VIII. Mapa curricular	13



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje  Clave

Carga académica

Horas teóricas      Horas prácticas      Total de horas      Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación

UA Antecedente      UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso       Curso taller

Seminario       Taller

Laboratorio       Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido       No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible       No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto       Mixta (especificar)

**Formación común**

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**



## II. Presentación de la guía pedagógica

1. La presente guía pedagógica fue creada con base en el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales, es un documento que complementa al programa de estudios que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.
2. El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Derecho, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades de comprensión y análisis del origen de los problemas estructurales de la sociedad sobre todo en los cambios que provocan el desempeño y desarrollo del derecho internacional nacional y Derechos humanos de los grupos vulnerables  
El enfoque y los principios pedagógicos que guían los procesos de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
  - La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
  - Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
  - Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
  - Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.
  - Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
  - Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.
3. Las diversas estrategias y métodos de enseñanza utilizados, foros de discusión, análisis de casos, síntesis, tienen la pretensión de fomentar en el estudiante el pensamiento crítico y complejo. Que le permita analizar los conflictos sociales desde una mirada amplia.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Ciencias Sociales
Carácter de la UA:	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

- ) Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- ) Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- ) Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- ) Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- ) Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- ) Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- ) Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

#### Objetivos del núcleo de formación:

Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

#### Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Comprender y analizar los fenómenos sociales, sus causas y consecuencias, en particular los relacionados con los Medios Alternos de Solución de Conflictos, a fin de generar una visión amplia y una conciencia social que le permita fortalecer su actividad profesional.



## V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar el origen de los problemas estructurales de la sociedad sobre todo en los cambios que provocan el desempeño y desarrollo del derecho internacional nacional y Derechos humanos de los grupos vulnerables.

## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<p><b>Unidad 1. Sociedad contemporánea: la estructura y sus transiciones históricas.</b></p>
<p><b>Objetivo:</b> Revisar los diferentes enfoques de estudio de la estructura social mediante bibliografía especializada, para caracterizar las diversas etapas pre modernidad, modernidad y sociedad contemporánea.</p>
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>1.1 La constitución de la sociedad y la transición a la modernidad 1.2 ¿Qué es la modernidad? (consolidación del capitalismo-del estado nación) 1.3 Sociedad contemporánea: sistema mundo y modernidad discontinua 1.4 Sociedad y diversidad cultural.</p>
<p><b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b></p>
<p><b>Método deductivo.</b> Esta unidad temática va de un panorama general el de la modernidad hasta una dimensión más particular: los conflictos que se desarrollan en ella.</p> <p><b>Método del auto aprendizaje asistido.-</b> Se basa en un material didáctico apropiado para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs. Aunque se hará ejercicios prácticos, análisis de casos concretos, proyección de video, entre otros, los textos fundamental la discusión en la unidad de aprendizaje.</p> <p><b>Método Analítico:</b> La información proporcionada por los diversos textos, deberá analizarse y descomponerse en el diálogo de cada sesión, para construir un panorama amplio de los temas. Lectura comentada Diálogos simultáneos</p>
<p><b>Estrategias</b> Análisis de caso Preguntas dirigidas Video Foro Discusión grupal Esquemas cognitivos</p>



<b>Recursos</b>		
<p>Texto Pizarrón Proyector Vídeos Pantalla</p>		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Encuadre:</b> El docente presenta los objetivos, contenidos, forma de trabajo y criterios de evaluación de la Unidad de Aprendizaje en general. El docente expone las generalidades de la Unidad de aprendizaje</p> <p><b>A1.</b> Los estudiantes revisan el programa y expresan sus dudas e inquietudes</p> <p><b>Cuestionario (Evaluación diagnóstica):</b> El docente explora las expectativas, habilidades y experiencias previas de los estudiantes en la materia.</p>	<p>1.1 a 1.4 <b>Lectura dirigida:</b> el docente propone la lectura y dirige la actividad del alumno a través de una guía de preguntas, para analizar cada temática.</p> <p><b>A2.</b> El estudiante realiza la lectura, selecciona información significativa a partir de las preguntas guía propuestas por el docente.</p> <p><b>Discusión grupal:</b> el docente coordina la discusión sobre el texto.</p> <p><b>Elaboración de conclusiones:</b> el docente junto con el grupo elabora las conclusiones de cada tema.</p> <p><b>A3.</b> Elaboración de esquema que sintetice los conceptos expuestos de los temas discutidos en la Unidad temática.</p>	<p><b>Videoforo:</b> Proyección de película “La ceguera”, que discute en relación al “proyecto fallido de la modernidad” y sus consecuencia. Se creará un foro de discusión.</p> <p><b>A4. Análisis de caso.</b> Los estudiantes deberán reconocer (a un caso muy concreto, a saber, la película) los conceptos revisados en clase. Realizar en equipo un reporte del caso analizado.</p>
<b>(2Hrs.)</b>	<b>(10Hrs.)</b>	<b>(4Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
El salón de clases	<p>Material Bibliográfico Proyector Equipo de audio</p>	



## Unidad 2. La sociedad y los conflictos contemporáneos

**Objetivo:** Examinar los diferentes conflictos que se han originado a partir de diversas configuraciones sociales, a través de observación y análisis de situaciones concretas que permita vincular los conocimientos teóricos al campo de la mediación

### Contenidos:

- 2.1 Sociedad contemporánea: Implicaciones económicas, políticas, sociales.
- 2.2 Principales problemas contemporáneos. Internacional, Nacional, Regional y/o local.
- 2.3 Articulación de las dimensiones internacional, nacional regional y/o local para la resolución de problemas sociales concretos.

### Métodos, estrategias y recursos educativos

**Método deductivo.** Esta unidad temática va de un panorama general el de la modernidad hasta una dimensión más particular: los conflictos que se desarrollan en ella.

**Método del auto aprendizaje asistido.-** Se basa en un material didáctico apropiado para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs. Aunque se hará ejercicios prácticos, análisis de casos concretos, proyección de video, entre otros, los textos fundamental la discusión en la unidad de aprendizaje.

**Método Analítico:** La información proporcionada por los diversos textos, deberá analizarse y descomponerse en el diálogo de cada sesión, para construir un panorama amplio de los temas.

Lectura comentada  
Diálogos simultáneos

### Estrategias

Video foro  
Análisis de caso  
Esquemas cognitivos

### Recursos

Vídeo: X  
Proyector  
Equipo de audio  
Pantalla  
Material Bibliográfico



<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Videoforo:</b> El docente presenta el vídeo para captar la atención y crear interés en la asignatura</p> <p><b>Diálogos simultáneos:</b> El docente organiza la discusión para que todos los estudiantes compartan sus observaciones y comentarios en relación a la película.</p> <p><b>A.5 Análisis de caso.</b> Los estudiantes deberán seleccionar información significativa y plasmarla en un reporte de caso.</p>	<p><b>2.1-2.3</b> <b>Lectura dirigida:</b> el docente propone la lectura y dirige la actividad del alumno a través de una guía de preguntas, para analizar cada temática.</p> <p><b>A6.</b> El estudiante realiza la lectura, selecciona información significativa a partir de las preguntas guía propuestas por el docente.</p> <p><b>Discusión grupal:</b> el docente coordina la discusión sobre el texto.</p> <p><b>Elaboración de conclusiones:</b> el docente junto con el grupo elabora las conclusiones de cada tema.</p> <p><b>A7.</b> Elaboración de esquema que sintetice los conceptos expuestos de los temas discutidos en la Unidad temática.</p> <p><b>Videoforo:</b> Proyección de video Se creará un foro de discusión.</p> <p><b>A8. Análisis de caso.</b> Los estudiantes deberán reconocer (a un caso muy concreto, a saber, la película) los conceptos revisados en clase. Realizar en equipo un reporte del caso analizado.</p>	<p><b>Mapa cognitivo:</b> El docente solicita a los estudiantes elaborar un mapa cognitivo, por equipo, para integrar el panorama general de los conflictos sociales contemporáneos.</p> <p><b>A9.</b> Los estudiantes elaboran el mapa y lo exponen para verificar significados de la información aprendida. Que permita analizar y seleccionar información adecuada.</p>



(6Hrs.)	(8 Hrs.)	(2 Hrs.)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
Escenarios	Recursos	
Salón de clases	Material Bibliográfico Vídeos Proyector Equipo de audio Pantalla Papel rotafolios, marcadores	

<b>Unidad 3. Conflictos contemporáneos: Intervención del derecho</b>
<b>Objetivo:</b> Analizar conceptos básicos en relación al derecho (internacional, nacional, regional) para observar sus formas de aplicación e intervención en conflictos contemporáneos concretos.
<b>Contenidos:</b> 3.1 Derecho conceptos básicos. 3.2 Problemáticas sociales: Intervención del derecho.
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<b>Método deductivo.</b> Esta unidad temática va de un panorama general el de la modernidad hasta una dimensión más particular: los conflictos que se desarrollan en ella.
<b>Método del auto aprendizaje asistido.-</b> Se basa en un material didáctico apropiado para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs. Aunque se hará ejercicios prácticos, análisis de casos concretos, proyección de video, entre otros, los textos fundamental la discusión en la unidad de aprendizaje.
<b>Método Analítico:</b> La información proporcionada por los diversos textos, deberá analizarse y descomponerse en el diálogo de cada sesión, para construir un panorama amplio de los temas.
Lectura comentada Diálogos simultáneos
<b>Estrategias</b> Resumen Video foro Mapa conceptual Mapa cognitivo
<b>Recursos</b> Material Bibliográfico Vídeos



<p>Proyector Equipo de audio Pantalla Papel rotafolios, marcadores</p>		
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b></p>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Encuadre:</b> El docente presenta los objetivos, contenidos, de esta Unidad temática de manera que se observe el vínculo entre la sociología (el análisis social) y el ejercicio de un mediador de conflictos.</p> <p><b>A10.</b> Los estudiantes deberán expresar sus comentarios y dudas.</p> <p><b>Videoforo:</b> El docente presenta el vídeo para captar la atención y crear interés en la asignatura</p> <p><b>Diálogos simultáneos:</b> El docente organiza la discusión para que todos los estudiantes compartan sus observaciones y comentarios en relación a la película.</p> <p><b>A11. Reporte de caso:</b> los estudiantes extraerán información significativa que plasmarán en un reporte de caso.</p>	<p>3.1-3.2</p> <p><b>Lectura dirigida:</b> el docente propone la lectura y dirige la actividad del alumno a través de una guía de preguntas, para analizar cada temática.</p> <p><b>A12.</b> El estudiante realiza la lectura, selecciona información significativa a partir de las preguntas guía propuestas por el docente.</p> <p><b>Discusión grupal:</b> el docente coordina la discusión sobre el texto.</p> <p><b>Elaboración de conclusiones:</b> el docente junto con el grupo elabora las conclusiones de cada tema.</p>	<p><b>Mapa cognitivo:</b> El docente solicita a los estudiantes elaborar un mapa cognitivo, por equipo, para integrar el panorama general de la unidad de aprendizaje.</p> <p><b>A13.</b> Los estudiantes elaboran el mapa y lo exponen para verificar significados de la información aprendida.</p>
<b>(6Hrs.)</b>	<b>(8 Hrs.)</b>	<b>(2 Hrs.)</b>
<p><b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b></p>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Salón de clases	<p>Material Bibliográfico Vídeos Proyector Equipo de audio Pantalla Papel rotafolios, marcadores</p>	



## VII. Acervo bibliográfico

Atienza, Manuel (2011). Introducción al derecho, Fontamara, Df, México.

-Castells, Manuel. La era de la información, 3 vols. México: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_ La sociedad red. Madrid: Alianza.

- Coser, Lewis A., (1961) *Las funciones del conflicto social*, México: Fondo de Cultura Económica.

-Geertz, Clifford (1987). La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona, España.

- Darendorf, Ralph (1993). El conflicto social moderno, Mondadori, Madrid, España.

- Foucault, Michel (2003). La verdad y las formas jurídicas, Gedisa, Barcelona, España.

- Giddens, Anthony, (1984). La Constitución de la Sociedad. Bases para la teoría de la Estructuración, Amorrortu editores, Buenos Aires.

- Giner, Salvador (2011) Teoría sociológica moderna, Ariel, Barcelona, España.

-Habermas, J. (1984) *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus.

- Latorre, Ángel (2002) Introducción al derecho, grupo planeta, Df, México.

-Olivé, León (1999). Multiculturalismo y pluralismo, Paidós-UNAM, Df. México.

-Ritzer, George. () Teoría sociológica clásica. Mc Graw Hill/ Interamericana de España, Madrid, 2001.

-Ritzer, Georges (2002). "Teorías contemporáneas de la modernidad." En Teoría sociológica moderna. McGraw-Hill/Interamericana de España.

- Redorta, Josep (2007). Cómo analizar los conflictos: La tipología de conflictos como herramienta de mediación, Paidós, Barcelona, España.

-Thompson, John B. (2002). Ideología y cultura moderna. Teoría crítica de la sociedad en la era de la información, UAM, Df, México.

-Wallerstein, Emmanuel, (2006). El Moderno Sistema Mundial, Ed., Siglo Veintiuno, 3 Tomos.

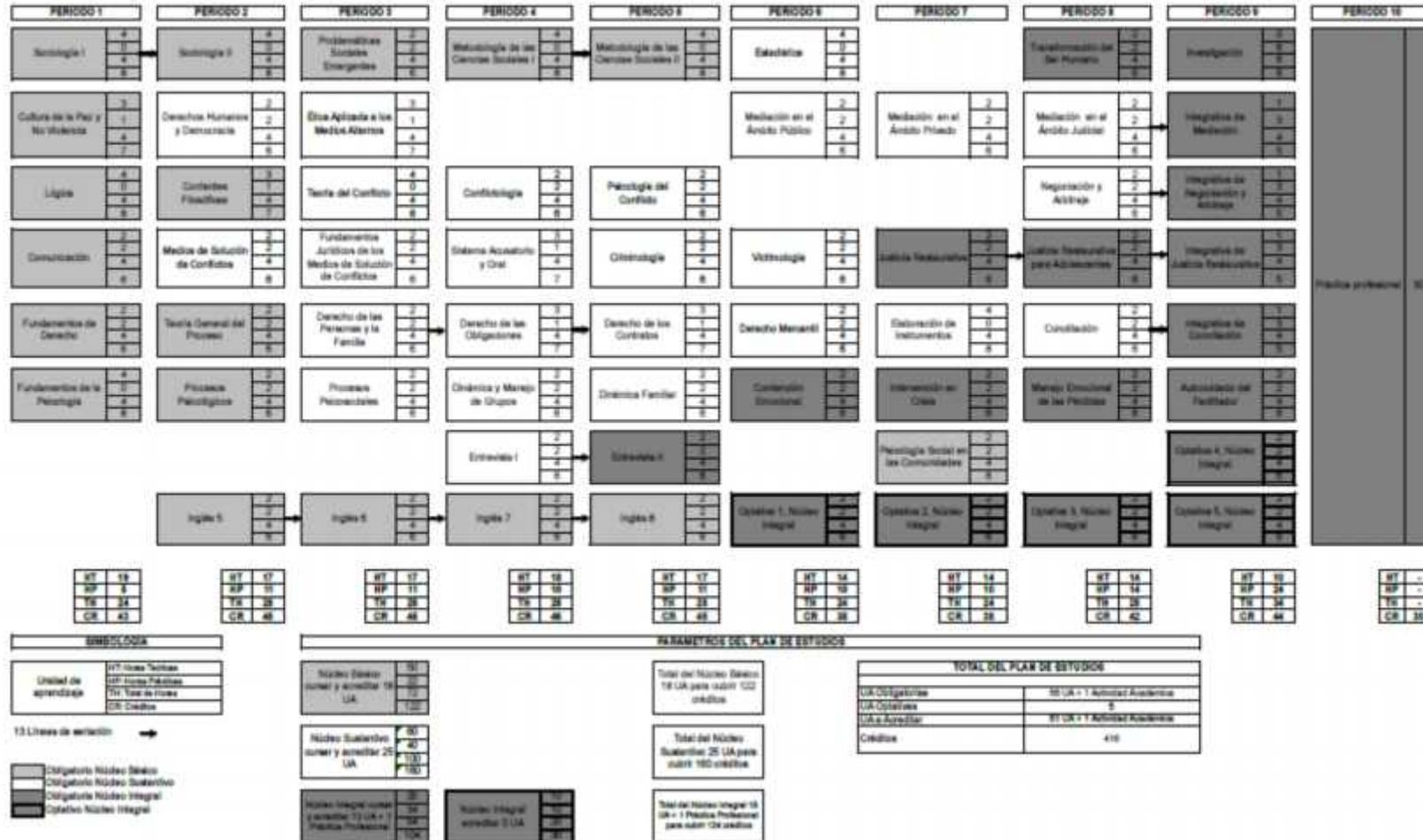
\_\_\_\_\_ (2006). Análisis de sistema mundo, Siglo XXI. DF. México

-Echeverría, Bolívar (2010) Definición de cultura. FCE, Itaca, Df., México.



**VIII. Mapa curricular**

**Mapa curricular de la Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos 2015**





PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
					Realidad	Mediación Empresarial	Mediación Familiar	Mediación Comunitaria e Intercultural	
					2	2	2	2	
					2	2	2	2	
					4	4	4	4	
					8	8	8	8	
					Psicología del Del	Mediación Laboral	Mediación Escolar	Mediación Municipal	
					2	2	2	2	
					2	2	2	2	
					4	4	4	4	
					8	8	8	8	
					Estudios de Género y Equidad	Mediación Mercantil	Mediación Civil	Mediación Policial	
					2	2	2	2	
					2	2	2	2	
					4	4	4	4	
					8	8	8	8	
								Mediación Penitenciaria	
								2	
								2	
								4	
								8	

\*Unidad de Aprendizaje que deberá impartirse, cursarse y acreditarse en el mismo orden.