

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Derecho
Licenciatura en Medios Alternos de Solución de
Conflictos



Guía pedagógica:
Teoría del Conflicto

Elaboró: Mtra. Nelly Paola Castrejón Ramírez Fecha: 10/06/2016

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
25/Enero/17

H. Consejo de Gobierno
25/Enero/17



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	17
VIII. Mapa curricular	20



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación
UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía pedagógica

1. La guía pedagógica de la Unidad de Aprendizaje de Teoría del Conflicto tiene el propósito de ser ruta metodológica en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos teóricos de los conflictos conforme lo indica el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales (2007), que indica que “la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.
2. El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Derecho y al programa de la Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades teórico conceptuales para el análisis, y explicación de los conflictos.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.

3. Los métodos, estrategias y recursos que presenta esta guía pedagógica están diseñadas para que los estudiantes favorezcan su conocimiento y puedan desarrollar competencias que beneficien la adquisición de habilidades cognitivas, sociales, verbales y de escritura, para el aprendizaje de los contenidos de esta unidad, y en s actividad profesional.



III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Medios Alternos de Solución de Conflictos
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

Objetivos del núcleo de formación:

- Desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.
- Comprenderá unidades de aprendizaje sobre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dominar los procesos, métodos y técnicas de trabajo; los principios disciplinares y metodológicos subyacentes; y la elaboración o preparación del trabajo que permita la presentación de la evaluación profesional.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Comprender y aplicar las formas auto compositivas de solución de conflictos en los diversos ámbitos y materiales, que permitan reconstruir las relaciones intrapersonales, interpersonales y sociales dañadas, mediante una cultura de paz, el perdón y una comunicación no violenta



V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

- Distinguir las funciones de la sociedad, órganos e individuos dentro del conflicto, para entender cómo la lucha de contrarios contribuye a los cambios sociales

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. El carácter social de los conflictos
Objetivo: Reconocer los actores que intervienen en los conflictos y como las relaciones de poder, forman parte fundamental de este, mediante lectura, análisis y discusión grupal, para que al tiempo el alumno pueda comprender el carácter social de los conflictos.
Contenidos: 1.1 El conflicto proceso histórico de cambio 1.2 Actores sociales que intervienen en los conflictos 1.3 El poder y el biopoder su relación con el conflicto
Métodos, estrategias y recursos educativos
La unidad temática que se basa en distintos métodos para apoyar la enseñanza aprendizaje, entre los que encontramos los siguientes: Método Deductivo: Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular. Método inductivo: El asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, para descubrir el principio general que los rige. Método simbólico o verbalístico: Cuando los trabajos en clase se desarrollan a través de la palabra oral o escrita. Método histórico: Consiste en que las instituciones deben remontarse a su pasado, origen y ver si las normas e instituciones evolucionan y cambian en su búsqueda de cumplir los fines que busca el derecho. Método mixto de trabajo: Se combina el trabajo individual con el colectivo.
ESTRATEGIAS Encuadre Videoforo Lluvia de ideas Técnica expositiva Lectura comentada



RECURSOS		
<p>Diapositivas Proyector Pizarrón Acervo Bibliográfico Videos</p>		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentación e Integración Grupal</p> <p>Dinámica de presentación: El docente se presenta y aplicara una dinámica para conocer a sus estudiantes</p> <p>Presentación del programa</p> <p>Encuadre: Exponer el alcance de los objetivos, contenidos, normas, forma de trabajo, y criterios de evaluación.</p> <p>A1: Revisar el programa, comentar dudas y aplicación de evaluación diagnostica.</p> <p>Sensibilización Video- Foro. Presentar y proyectar un video corto para sensibilizar al alumno sobre la importancia de la unidad de aprendizaje</p> <p>A2: Los alumnos exteriorizarán sus puntos de vista y señalaran la importancia de la asignatura, en su formación académica y humana</p>	<p>1.1 -1.2</p> <p>Lluvia de ideas: El docente explorara la información que el alumno ha adquirido y asocia con el concepto conflicto.</p> <p>A3. El estudiante responderá de acuerdo a sus conocimientos previos y expondrá sus opiniones, juicios, e impresiones</p> <p>Exposición: El docente introducirá al alumno en el tema y explicara como históricamente el conflicto es un proceso de cambio social y que actores intervienen en el.</p> <p>A4. Investigativa: En equipos los estudiantes indagaran sobre un conflicto, y determinara cuales fueron los cambios o repercusiones posteriores a él, indicando actores y duración en una estructura textual.</p> <p>Expositiva: Los estudiantes plantearan sus casos de estudio y discutirán sobre los cambios derivados de sus problemáticas</p>	<p>Retroalimentación: Realice una retroalimentación de la unidad con la finalidad de que el alumno se autoevalúe en la adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>Adquisición de Conocimiento A9) Aplicación de cuestionario referente a los contenidos de la unidad</p>



	<p>A5.Resumen. Cada equipo entregará los resultados de su investigación</p> <p>1.3</p> <p>A6. El estudiante mediante lectura sugerida realizará un mapa conceptual original.</p> <p>Expositiva: El docente planteara el concepto y la relación del poder en los conflictos sociales.</p> <p>A7. Los alumnos aportaran casos significativos para ejemplificar el tema</p> <p>Exposición: El docente explica la idea central del autor y el hilo argumentativo del tema para que el alumno pueda comprender la vinculación del biopoder con los conflictos.</p> <p>A8: El alumno realizará un cuadro comparativo entre el poder y el biopoder, para vincular los contenidos</p>	
4 hrs	8 (Hrs.)	2:30 (Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje		
Escenarios	Recursos	
Aula	Bibliografía básica: 5, 9, 21, 22. Proyector Pizarrón	



Unidad 2. Corrientes Funcionalistas del conflicto

Objetivo: Identificar al conflicto como un proceso del mantenimiento del orden social mediante el análisis de textos especializados y la exposición de los temas referidos, con el propósito de que el alumno pueda interpretar los conflictos desde un enfoque funcionalista.

Contenidos:

- 2.1 Teoría de intuitivas de la agresión: Konrad Lorenz, Hobbes, Rousseau
- 2.2 Teorías del conflicto como proceso disfuncional: Talcott Parson , Robert K. Merton, Neil Smelser
- 2.3 Teorías de la funcionalidad consensual Lewis Coser, Pierre Bourdieu

Métodos, estrategias y recursos educativos

En atención a los contenidos de la Unidad de aprendizaje se hará la utilización los siguientes métodos:

Método Deductivo: Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.

Método inductivo.- Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.

Método mixto de trabajo: Se combina el trabajo individual con el colectivo.

Método Analítico: Cuando el tratamiento del tema de objeto de estudio se basa en el análisis, en la descomposición de las partes.

Método histórico: Consiste en que las instituciones deben remontarse a su pasado, origen y ver si las normas e instituciones evolucionan y cambian en su búsqueda de cumplir los fines que busca el derecho.

Método expositivo abierto: Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.

ESTRATEGIAS

- Encuadre
- Video-foro
- Expositiva
- Debate
- Método caso



RECURSOS

- Preguntas dirigidas
- Resumen
- Cuadro Comparativo
- Cuadro Conceptual
- Estudio de caso
- Cuestionario (Examen)

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentación de la unidad temática</p> <p>Encuadre: El docente describirá a los alumnos el propósito de la unidad de aprendizaje su vinculación con la unidad, y puntualizará los resultados se esperan.</p> <p>Sensibilización</p> <p>Video foro: Se introduce mediante un caso visual, la base teórica de la unidad y su relación con los problemas sociales</p> <p>A10. El alumno responderá preguntas intercaladas argumentando su opinión sobre la premisa del orden social y de la agresión de manera intermitente presentada en el video</p>	<p>2.1</p> <p>Video foro: Se introduce mediante un caso visual, la base teórica de la unidad y su relación con los problemas sociales</p> <p>A10. El alumno responderá preguntas intercaladas argumentando su opinión sobre la premisa del orden social y de la agresión de manera intermitente presentada en el video</p> <p>A12. Los alumnos presentaran un cuadro comparativo de los aspectos teóricos abordados por los autores</p> <p>2.2</p> <p>Debate: Los alumnos investigaran y participaran en la discusión teórica de las ideas principales de los autores, con la coordinación del docente.</p>	<p>Asimilación de contenidos</p> <p>A15. Estudio de caso: en equipos los alumnos seleccionara un conflicto y lo relacionara con la teoría que explique mejor las funciones del conflicto y sus características.</p> <p>A16. Cuestionario</p>



	<p>A13. Cuadro comparativo de manera colaborativa, en que los alumnos analizarán las similitudes y diferencias en el abordaje de los conflictos de los distintos autores</p> <p>2.3</p> <p>Exposición: el docente expondrá las funciones del conflicto social de Lewis Coser.</p> <p>A14. Cuadro conceptual: Los alumnos esquematizaran los principales conceptos de Coser.</p> <p>Método caso: El docente propondrá un conflicto y los alumnos discutirán y analizaran el caso con apoyo y dirección del docente, para analizar los fundamentos teóricos propuestos por Bourdieu.</p>	
2 hrs	14 (Hrs.)	2 (Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje		
Escenarios	Recursos	
Aula	<p>Bibliografía Básica</p> <p>2.1 1,13,18</p> <p>2.2 15,17,20</p> <p>2.3 2,4,6</p> <p>Filme. El señor de las moscas, 1990, dirigida por Harry Hook</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p>	



Unidad 3. Corrientes conflictivistas

Objetivo: Interpretar al conflicto como fundamento de cambio estructural mediante el análisis comparativo, participación y discusión en clase, para que el estudiante advierta como la lucha entre contrarios contribuye a los cambios sociales.

Contenidos:

- 3.1 Marx las clase, la lucha de clases, y la movilización
- 3.2 George Simmel y el antagonismo social
- 3.3 Dahrendorf el conflicto social moderno
- 3.4 Alan Touraine, el cambio social

Métodos, estrategias y recursos educativos

En atención a los contenidos de la Unidad temática se hará la utilización los siguientes métodos:

Método deductivo: Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.

Método inductivo.- Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.

Método mixto de trabajo: Se combina el trabajo individual con el colectivo.

Método analítico: Cuando el tratamiento del tema de objeto de estudio se basa en el análisis, en la descomposición de las partes.

Método activo: La actividad en el aula se centra en el alumno con el apoyo del docente.

Método histórico: Consiste en que las instituciones deben remontarse a su pasado, origen y ver si las normas e instituciones evolucionan y cambian en su búsqueda de cumplir los fines que busca el derecho.

Método expositivo abierto: Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.

ESTRATEGIAS

- Encuadre
- Interrogatorio
- Lectura Comentada
- Expositiva
- Debate
- Estudio de caso
- Lluvia de ideas



RECURSOS		
Mapa conceptual Exposición Resumen Ensayo		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentación de la unidad temática</p> <p>Encuadre: El docente describirá a los alumnos el propósito de la unidad de aprendizaje y su vinculación con las unidades anteriores.</p> <p>Reflexión</p> <p>Interrogatorio: El docente explorará la comprensión de conocimientos mediante preguntas directas, cerradas o abiertas sobre un conflicto específico que permitan visualizar y darles pistas a los estudiantes sobre los cambios estructurales.</p>	<p>3.1 Lectura comentada: El docente propone la lectura y dirige la actividad del alumno para analizar cada temática.</p> <p>A17. El alumno realiza un mapa cognitivo</p> <p>Exposición: Los alumnos expondrán con apoyo del docente los conceptos y principios de la teoría.</p> <p>A18. El estudiante mediante la lectura y la selección de información, aporta comentarios sobre la misma y su relación con la exposición.</p> <p>Video Foro: Mediante un caso visual se vincula la teoría con la praxis</p> <p>A19. El alumno responderá preguntas intercaladas argumentando al conflicto y su relación en los cambios en las estructuras sociales</p> <p>3.2</p> <p>Debate: el docente propondrá un conflicto de actualidad, los alumnos se dividirán en dos grupos y argumentarán defendiendo sus posiciones opiniones e intereses. A su vez el docente integrará la actividad con los</p>	<p>Retroalimentación</p> <p>Se discutirán las dudas que el estudiante tenga sobre el contenido de la unidad y al conflicto como elemento de cambio y transformación.</p> <p>Asimilación de contenidos</p> <p>A23. Ensayo: los alumnos analizarán un conflicto como elemento transformador de la sociedad, argumentando que la teoría permite una mayor comprensión del conflicto.</p>



	<p>fundamentos teóricos del antagonismo social.</p> <p>A20. Mapa conceptual, el alumno elaborara un mapa conceptual a partir de los temas abordados en clase y de la lectura sugerida</p> <p>3.3 Estudio de Caso: El docente presenta un caso o un problema para que los estudiantes analicen los cambios derivados de la problemática y los vinculen con los aspectos teóricos.</p> <p>A21. El tema será fraccionado en subtemas o cuestionamientos posteriormente los alumnos presentaran un resumen con las conclusiones de la temática</p> <p>3.4</p> <p>Lluvia de ideas: Se plantea un cuestionamiento sobre algún conflicto social actual, para que el alumno proponga soluciones.</p> <p>Exposición: El docente expondrá los aspectos fundamentales del cambio social, para que el alumno pueda relacionarlos con los conflictos actuales.</p> <p>A22. Exposición Grupal, en equipos los estudiantes, expondrán un conflicto social y expondrán los cambios resultantes.</p>	
(1 Hrs.)	(16 Hrs.)	(1 Hrs.)



Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos
Aula	<p>Acervo bibliográfico básico. 3.1 12,14,16, 3.2 19 3.3 7, Complementario 1 3.4 8,21</p> <p>Video Sugerido: La tumba de las luciérnagas Proyector Pizarrón Diapositivas</p>

Unidad 4. Los nuevos enfoques teóricos destinados a resolver el Conflicto
Objetivo: Reconocer al conflicto como una oportunidad transformadora positiva para resolver disputas, mediante el análisis de situaciones para que el alumno pueda resolver los conflictos en casos concretos.
<p>Contenidos:</p> <p>4.1 Teoría del conflicto de Johan Galtung 4.2 La transformación del conflicto 4.3 Creatividad en el conflicto</p>
Métodos, estrategias y recursos educativos
<p>En atención a los contenidos de la unidad de aprendizaje se recomienda la utilizar los siguientes métodos:</p> <p>Método de exposición. El contenido se da a conocer a un grupo de alumnos, con el propósito de ofrecer el detalle de una materia o tema especializado. Favorece la codificación de conceptos o la adquisición de esquemas mentales.</p> <p>Método de información estructurada. Ofrece un mapeo de información disponible sobre un tema; con diversos componentes de la materia, como definiciones, autores, corrientes, modelos, perspectivas, ejemplos, etcétera. Ayuda a los alumnos que acudirán a diversos textos, ya que esta guía facilita situarse ante nuevos materiales.</p> <p>Método Deductivo: Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.</p> <p>Método inductivo.- Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.</p>



<p>ESTRATEGIAS</p> <p>Encuadre Video foro Lectura Comentada Investigación bibliográfica Expositiva</p> <p>RECURSOS</p> <p>Resumen Investigación Mapa Conceptual Examen</p>		
<p>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentación Encuadre: Se discutirá el objetivo de la unidad temática y su relación con las unidades anteriores.</p> <p>Sensibilización Video- Foro: Con apoyo de la presentación se discute la necesidad de transformar los conflictos</p>	<p>4.1-4.3</p> <p>A24 Resumen: Mediante lectura seleccionada los alumnos presentaran un resumen con las ideas principales y conclusiones.</p> <p>Lectura Comentada: El docente guiara la discusión y los alumnos participaran con los conocimientos adquiridos.</p> <p>A25. Investigación bibliográfica: los alumnos se darán a la búsqueda de información en tres fuentes bibliográficas sobre la transformación creativa del conflicto.</p> <p>Exposición: Los alumnos en equipos seleccionaran una forma creativa de transformación de conflicto y la presentaran a la clase.</p> <p>A26. Mapa Conceptual en el que desarticularan al conflicto como factor de desarrollo, cambio, y transformación</p>	<p>Asimilación de Conocimientos</p> <p>A27 Cuestionario</p> <p>Despedida: El docente recalcará la necesidad de ver al conflicto como un elemento transformador de la sociedad, que les permitirá comprender el alcance de las siguientes unidades de aprendizaje de la licenciatura.</p> <p>Percepciones de los alumnos</p> <p>Los alumnos manifestaran sus percepciones sobre los contenidos, actividades y conocimientos obtenidos.</p>
(2Hrs.)	(7Hrs.)	(2Hrs.)



Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos
Aula	Proyector Diapositivas Acervo bibliográfico básico: 3, 10,11 Complementario: 3,4 Video: Conferencias charlas TEDH El peligro de una sola historia

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

1. Bobbio Norberto (2000). *Hobbes*. En La teoría de las formas de Gobierno en la historia del pensamiento Política. México. Fondo de Cultura Económica. Pp. 95-107
2. Bourdieu, P. (1999). La miseria del mundo. México: Fondo de Cultura Económica.
3. Calderón, C. P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Revista paz y Conflictos (2), 60-81.
4. Chihu Amparán , A. (1998). La teoría de los campos en Pierre Bourdieu. Revistas de ciencias Jurídicas UNAM, 179-198. Obtenido de www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/polis/cont/19981/.../pr8.pd
5. Clausewitz, K. V. (2002). De la guerra. librodot.com. Obtenido de <http://www.librodot.com>
6. Coser, L. (1961). Las funciones del conflicto social. México: Fondo de Cultura Económica.
7. Dahrendorf, R. (1992). El conflicto social moderno. Madrid: Mondadori.
8. Domingues, J. (2008). Conflictividad, normatividad y cambio social. Conflicto Social, 0(1), 132-155. Recuperado el 18 de Abril de 2016, de <http://www.webiigg.sociales.uba.ar/conflictosocial/revista/00/domingues01.pd>



9. Foucault, M. (2006). Clase del 11 de enero de 1977. En M. Foucault, Seguridad, Territorio, Población. Curso en el College de France (1977-1978). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
10. Galtung, J. (2004). Trascender y transformar: una introducción al trabajo de conflictos. México: Quimera.
11. Habermas J. (2007). La ciencia y técnica como ideología. Madrid: Tecnos
12. Holloway, J. (1992). Crisis, fetichismo y composición de clase. Cuadernos del sur (14), 87-112.
13. Konrad, L. (2003). *introducción*. Sobre la agresión: el pretendido mal. Madrid: Siglo XXI.
14. Marx, C. (1982). El capital: crítica de la economía política. México: Siglo XXI.
15. Merton, R. K. (2002). Teoría y estructura sociales. México: Fondo de Cultura Económica.
16. Modonesi, M. (2010). Subalternidad, Antagonismo, Autonomía. Marxismo y subjetivación política (Primera ed.). (CLACSO, Ed.) Buenos Aires: Prometeo Libros.
17. Parsons, T. (1999). El sistema social. Madrid: Alianza.
18. Rousseau J. (2008). El Contrato Social. Ediciones Leyenda, México. Pp-5-16.
19. Simmel, G. (2013). El Conflicto. Sociología del Antagonismo. Madrid: Sequitur.
20. Smelser, N. (1989). Teoría del Comportamiento Colectivo. México: Fondo de Cultura Económica.
21. Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. Revista Colombiana de Sociología, 255-278.



22. Velázquez Delgado, J. (1999). El problema del mal en la filosofía política de Nicolas Maquiavelo. Cuadernos de Vico (11), 253-266. Recuperado el 19 de Abril de 2016, de <http://alojoptico.us.es/CuadernosVico/11y12/velazquez.pdf>
23. Wright, C. (2013). La elite del poder. México. Fondo de Cultura Económica

Complementario:

1. Dahrendorf, R. (1974). Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial. Madrid: Rialp.
2. Foucault M. (2009). Vigilar y Castigar. México. Siglo XXI
3. Galtung, J. (2008). La meta es el camino: Gandhi hoy. México, Trascende Peace University
4. Galtung, J. (1984). Hay alternativas! Cuatro caminos hacia la paz y la seguridad. Madrid: Tecnos.
5. Gramsci, A. (1987). Escritos políticos (1917-1933)/ Antonio Gramsci. La teoría general de Marxismo en Gramsci. México. Pasado Presente
6. Habermas J. (2007). La ciencia y técnica como ideología. Madrid: Tecnos. Capítulo 1.
7. Touraine, A. (2000). ¿Podremos vivir juntos?: Iguales y diferentes. México: Fondo de Cultura Económica



VIII. Mapa curricular

Mapa curricular de la Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Sociología I 4 0 4 8	Sociología II 4 2 4 6	Problemáticas Sociales Emergentes 2 0 4 6	Metodología de las Ciencias Sociales I 4 0 4 8	Metodología de las Ciencias Sociales II 4 0 4 8	Estadística 4 0 4 8		Transformación del Ser Humano 2 0 4 6	Investigación 0 0 0 0	Prácticas profesional 30
Cultura de la Paz y No Violencia 3 1 4 7	Derechos Humanos y Democracia 2 2 4 6	Ética Aplicada a los Medios Alternos 3 1 4 7			Mediación en el Ámbito Público 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Privado 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Judicial 2 2 4 6	Integrativa de Mediación 1 3 4 5	
Lógica 4 0 4 8	Corrientes Filosóficas 3 1 4 7	Teoría del Conflicto 4 0 4 8	Conflictología 2 2 4 6	Psicología del Conflicto 2 0 4 6			Negociación y Arbitraje 2 2 4 6	Integrativa de Negociación y Arbitraje 1 3 4 5	
Comunicación 2 2 4 6	Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Fundamentos Jurídicos de los Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Sistema Acusatorio y Oral 3 1 4 7	Criminología 2 2 4 6	Victimología 2 2 4 6	Justicia Restaurativa 2 2 4 6	Justicia Restaurativa para Adolescentes 2 2 4 6	Integrativa de Justicia Restaurativa 1 3 4 5	
Fundamentos de Derecho 2 2 4 6	Teoría General del Proceso 2 2 4 6	Derecho de las Personas y la Familia 2 2 4 6	Derecho de las Obligaciones 3 4 4 7	Derecho de los Contratos 3 1 4 7	Derecho Mercantil 2 2 4 6	Elaboración de Instrumentos 4 0 4 8	Conciliación 2 2 4 6	Integrativa de Conciliación 1 3 4 5	
Fundamentos de la Psicología 4 0 4 8	Procesos Psicológicos 2 2 4 6	Procesos Psicosociales 2 2 4 6	Dinámica y Manejo de Grupos 2 2 4 6	Dinámica Familiar 2 2 4 6	Contención Emocional 2 2 4 6	Intervención en Crisis 2 2 4 6	Manejo Emocional de las Pérdidas 2 2 4 6	Autocuidado del Facilitador 2 2 4 6	
			Entrevista I 2 2 4 6	Entrevista II 2 2 4 6		Psicología Social en las Comunidades 2 2 4 6		Optativa 4, Núcleo Integral 2 2 4 6	
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Optativa 1, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 2, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 3, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 5, Núcleo Integral 2 2 4 6	

HT	19
NP	8
TH	24
CR	43

HT	17
NP	11
TH	28
CR	46

HT	17
NP	11
TH	28
CR	46

HT	18
NP	10
TH	28
CR	46

HT	17
NP	11
TH	28
CR	46

HT	14
NP	10
TH	24
CR	38

HT	14
NP	10
TH	24
CR	38

HT	14
NP	10
TH	28
CR	42

HT	10
NP	24
TH	34
CR	44

HT	-
NP	-
TH	-
CR	30

SIMBOLOGÍA	
HT	Horas Teóricas
NP	Horas Prácticas
TH	Total de Horas
CR	Créditos

13 Líneas de selección →

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Núcleo Básico cursar y acreditar 16 UA	50 25 72 122
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 25 UA	60 40 100 160
Núcleo Integral cursar y acreditar 13 UA + 1 Práctica Profesional	20 34 54 74
Núcleo Integral acreditar 5 UA	10 10 20 30
Total del Núcleo Básico 16 UA para cubrir 122 créditos	
Total del Núcleo Sustantivo 25 UA para cubrir 160 créditos	
Total del Núcleo Integral 18 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 134 créditos	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	56 UA + 1 Actividad Académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	81 UA + 1 Actividad Académica
Créditos	416



PERIODO1	PERIODO2	PERIODO3	PERIODO4	PERIODO5	PERIODO6	PERIODO7	PERIODO8	PERIODO9	PERIODO10
					Resiliencia 2 2 4 6	Mediación Empresarial 2 2 4 6	Mediación Familiar 2 2 4 6	Mediación Comunitaria e Intercultural 2 2 4 6	
					Pedagogía del Ser 2 2 4 6	Mediación Laboral 2 2 4 6	Mediación Escolar 2 2 4 6	Mediación Municipal 2 2 4 6	
					Estudios de Género y Equidad 2 2 4 6	Mediación Mercantil 2 2 4 6	Mediación Civil 2 2 4 6	Mediación Policial 2 2 4 6	
								Mediación Penitenciaria 2 2 4 6	

*Unidad de Aprendizaje que deberá impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.