

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Derecho**  
**Licenciatura en Medios Alternos de Solución de**  
**Conflictos**



**Guía pedagógica:**

**Conflictología**

Elaboró: Mtra. en E. P.D. Nelly Paola Castrejón Ramírez Fecha: 10-Junio-16

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico  
25/Enero/17

H. Consejo de Gobierno  
25/Enero/17



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	15
VIII. Mapa curricular	17



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje  Clave

Carga académica

Horas teóricas      Horas prácticas      Total de horas      Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación

UA Antecedente      UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso       Curso taller

Seminario       Taller

Laboratorio       Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido       No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible       No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto       Mixta (especificar)

**Formación común**

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**



## II. Presentación de la guía pedagógica

1. El propósito de la guía pedagógica de la unidad de Conflictología, del programa de la licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos pretende ser una ruta para la enseñanza aprendizaje Conforme lo indica el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales (2007), “la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.
2. El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Derecho, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades de analíticas, comprensivas y creativas para lograr que los alumnos logren solucionar conflictos y en consecuencia a sí mismos.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.

3. Los métodos, estrategias y recursos que presenta esta guía pedagógica están diseñadas para que los estudiantes favorezcan su conocimiento y puedan desarrollar competencias que beneficien la adquisición de habilidades cognitivas, sociales, verbales y de escritura, para el aprendizaje de los contenidos de esta unidad, y en su actividad profesional.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación:</b>	Sustantivo
<b>Área Curricular:</b>	Medios Alternos de Solución de Conflictos
<b>Carácter de la UA:</b>	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.
- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

#### Objetivos del núcleo de formación:

- Desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

#### Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Comprender y aplicar las formas auto compositivas de solución de conflictos en los diversos ámbitos y materias, que permitan construir las relaciones intrapersonales, interpersonales y sociales dañadas, mediante una cultura de paz, el perdón y una comunicación no violenta.

### V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

- Analizar el conflicto, su método y técnicas para abordarlos en forma no violenta y lograr que las personas o grupos solucionen el conflicto y en consecuencia se transformen así mismos.



## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<p><b>Unidad 1. Conflictología conceptos fundamentales</b></p>
<p><b>Objetivo: Reflexionar sobre la necesidad de analizar gestionar y transformar los conflictos como formas de crecimiento y desarrollo, mediante el reconocimiento y análisis de los conflictos actuales, para que comprenda la necesidad de evitar los costos sociales de la violencia</b></p>
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>1.1 Qué es Conflictología</p> <p>1.2 Génesis de la Conflictología</p> <p>    1.2.1. Teoría del caos</p> <p>    1.2.3. Paz, violencia, conflicto</p> <p>1.3 Los costes de la violencia</p>
<p><b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b></p> <p>En atención a los contenidos de la Unidad temática se utilizarán los siguientes métodos:</p> <p><b>Método Deductivo:</b> Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.</p> <p><b>Método inductivo.-</b> Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.</p> <p><b>Método del auto aprendizaje asistido.-</b> Se basa en un material didáctico apropiado para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs.</p> <p><b>Método de enseñanza programada.-</b> Los conocimientos se transmiten al alumno a partir de un material existente. Ofrece contenidos con secuencias entre capítulos y secciones, con preguntas y repuestas, y comentarios apropiados.</p> <p><b>Método histórico:</b> Consiste en que las instituciones deben remontarse a su pasado, origen y ver si las normas e instituciones evolucionan y cambian en su búsqueda de cumplir los fines que busca el derecho.</p> <p>Encuadre Videoforo Lluvia de ideas Técnica expositiva</p>



<p><b>ESTRATEGIAS</b> Cuadro comparativo Construcción de línea del tiempo Resumen Análisis de caso</p> <p><b>RECURSOS</b> Diapositivas Proyector Bibliografía básica</p>		
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b></p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Presentación e integración Grupal</b></p> <p>Dinámica de integración: El docente aplicara una dinámica para conocer a los estudiantes</p> <p><b>Presentación del Programa</b></p> <p>Encuadre: Exponer el alcance de los objetivos, contenidos, acuerdos y forma de trabajo, criterios de evaluación de la unidad de aprendizaje.</p> <p>El docente aplica evaluación diagnostica</p> <p><b>Sensibilización</b></p> <p>Video- Foro. Presentar y proyectar un video corto para sensibilizar al alumno sobre la importancia de la unidad de aprendizaje</p>	<p><b>1.1</b> Lluvia de ideas: explorar la información que el alumno ha adquirido y asocia con el concepto de Conflictología</p> <p><b>1.2</b></p> <p>Exposición: El docente inducirá a los alumnos en los aspectos teóricos de la Conflictología</p> <p>Lectura Comentada, Los estudiantes con apoyo del profesor analizaran el papel de la paz, violencia, en el conflicto</p> <p>A1. Cuadro comparativo, el alumno especificara las diferencias entre paz, violencia, conflicto.</p> <p>Exposición: el docente e estudio de la Conflictología</p> <p>A2. Los alumnos integraran una línea del tiempo sobre los orígenes del conflicto</p> <p><b>1.3</b> A3) Con base en lectura previa, el alumno entregara un resumen en donde</p>	<p><b>Retroalimentación</b> Se aclaran dudas o inquietudes con respecto al contenido</p> <p><b>Asimilación de Contenidos</b> A4. Analisis de caso: los estudiantes realizaran una descripción de un conflicto, época, actores así como reflexionar brevemente sobre los beneficios y prejuicios de este.</p>





	<p>extraerá la información más relevante de la lectura sugerida</p> <p>Diálogos simultáneos: El docente promoverá la participación grupal, con base en lectura previa, se discutirán los costes de la violencia mediante la conversación y el intercambio de ideas.</p>	
<b>(2Hrs.)</b>	<b>(14 Hrs.)</b>	<b>( 1 Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula		Dispositivas Proyector Pizarrón Bibliografía básica: 2,3, 12,13

**Unidad 2. Taxonomía del conflicto**

**Objetivo:** Adquirir y diferenciar la tipología de los conflictos a través del análisis, comparación y discusión en clase que le permitirá al estudiante explicar y clasificar a los conflicto como resultado de varios causales y procesos.

**Contenidos:**

- 2.1 Tipos de conflictos
  - 2.1.1 Unilaterales
  - 2.1.2 Bilaterales
- 2.2 Causales del conflicto
  - 2.2.1 Los Intereses
  - 2.2.2 Los Valores
  - 2.2.3 La información
  - 2.2.4 Las relaciones
- 2.3 Las dimensiones del conflicto
  - 2.3.1 Conflictos Globales
  - 2.3.2 Conflictos Regionales
  - 2.3.3 Conflictos Locales
  - 2.3.4 Conflictos Grupales
  - 2.3.5 Conflictos Personales





**Métodos, estrategias y recursos educativos**

En atención a los contenidos de la Unidad de aprendizaje se hará la utilización los siguientes métodos

**Método Deductivo:** Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.

**Método inductivo.-** Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.

**Método expositivo abierto.-** Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.

**Método analógico o comparativo.** Cuando los datos que se presentan permite establecer comparaciones para obtener conclusiones por semejanza

**Método simbólico o verbalístico:** Cuando los trabajos en clase se desarrollan a través de la palabra oral o escrita

**ESTRATEGIAS**

- Encuadre
- Discusión en grupos
- Video-foro
- Análisis de caso

**RECURSOS**

- Ilustraciones
- Exposiciones
- Cuadro Sinóptico
- Análisis de Caso

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Presentación de la unidad</b> Encuadre: se realizará la presentación y el objetivo de la unidad de aprendizaje.</p> <p><b>Acercamiento cognitivo</b> A 5 Ilustraciones, a los alumnos se les colocaran diversas</p>	<p>2.1 Discusión en grupos: Con base en lectura seleccionada se expondrán, argumentaran y ejemplificaran la identificación de la tipología del conflicto.</p> <p>2.2 - 2.3 A6 Exposición del alumno</p>	<p><b>Asimilación de Contenidos</b> A8) Análisis de casos, el alumno integrara los conocimientos adquiridos desmenuzando el conflicto</p> <p><b>Aprehensión del conocimiento</b></p> <p>Se aclaran dudas que los</p>



fotografías, en los que ellos intentaran visualizar el grado de conflicto que representan.	Video Foro: El docente proyecta un video para que los estudiantes analicen las causas y las dimensiones del conflicto.  A7 Cuadro sinóptico en el que desarrollen, tipo, causa y dimensión del conflicto y ejemplifiquen  Lectura Comentada: Con base en la información obtenida de la lectura se comentaran las distintas dimensiones de los conflictos	estudiantes tengan sobre el contenido de la unidad temática  A9) Cuestionario
<b>2 hrs</b>	<b>10 hrs</b>	<b>1 hr</b>
<b>Actividades de enseñanza aprendizaje</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula		Dispositivas Proyector Pizarrón Bibliografía básica: 8,9,12,13

<b>Unidad 3.</b> Paradigmas alternos para la resolución de conflictos
<b>Objetivo:</b> Identificar los paradigmas fundamentales sobre la mediación y resolución de conflictos, mediante el análisis de situaciones, para que los estudiantes puedan abordar los conflictos de manera no violenta apoyados en los métodos que brindan los MASC.
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 La no violencia y los principios de los MASC</li> <li>3.2 Paradigmas de los MASC <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1 Mediación</li> <li>3.2.2 Conciliación</li> <li>3.2.3 Negociación</li> <li>3.2.4 Arbitraje</li> </ul> </li> <li>3.3 Características del mediador <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.1 Funciones y rol del mediador</li> <li>3.3.2 Habilidades del mediador</li> <li>3.3.3 Actitudes para la negociación</li> </ul> </li> </ul>



## Métodos, estrategias y recursos educativos

En atención a los contenidos de la Unidad de aprendizaje se hará la utilización los siguientes métodos:

**Método Deductivo:** Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.

**Método inductivo.-** Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un conceptos.

**Método expositivo abierto.-** Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.

**Método analógico o comparativo.** Cuando los datos que se presentan permite establecer comparaciones para obtener conclusiones por semejanza.

**Método simbólico o verbalístico:** Cuando los trabajos en clase se desarrollan a través de la palabra oral o escrita

### **ESTRATEGIAS**

Encuadre  
Audio-foro  
Diálogos Simultáneos  
Expositiva  
Video-foro

### **RECURSOS**

Investigación bibliográfica  
Dramatización  
Estudio de caso  
Expositiva  
Cuadro Comparativo  
Mapa Conceptual  
Examen



<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Encuadre: Se menciona el objetivo de la unidad y su relación con el contenido anterior</p> <p>Audio-foro: Se seleccionara pieza musical, que involucre sentimiento ante los conflictos diarios, que motive al cambio personal</p> <p>Discusión: Los alumnos manifestaran su sentir, y lo vincularan con el concepto de no violencia</p>	<p><b>3.1</b> A10) Investigación: los alumnos investigaran sobre la no violencia</p> <p>Diálogos simultáneos: los alumnos discutirán sobre la investigación realizada con la coordinación del docente</p> <p>A11) Dramatización: Los alumnos se dividirán en equipos y representaran una problemática de la vida cotidiana, en la que darán soluciones de manera violenta y no violenta.</p> <p><b>3.2</b> Exposición. El docente explicara las características de los paradigmas de los MASC.</p> <p>A12) Estudio de caso: los alumnos resolverán una problemática, explicando cual sería el mejor tipo de intervención.</p> <p>A13) Investigativa y expositiva: los alumnos trabajaran de manera colaborativa y expondrán casos exitosos a nivel internacional</p> <p>A14) Cuadro Comparativo: el alumno integrara las diferencias y similitudes, entre mediación, conciliación, negociación y arbitraje</p> <p><b>3.3</b> Video-foro: se presenta un</p>	<p>Aclaración de contenidos: Los alumnos expresan dificultades o dudas, que tengan sobre la unidad temática.</p> <p>Aprendizaje adquirido: A)16 Examen</p>



	video corto, sobre la mediación  A15) Los alumnos realizaran un mapa conceptual analizando las funciones, habilidades y características de mediación	
<b>(2 Hrs.)</b>	<b>(16 Hrs.)</b>	<b>(3 Hrs.)</b>

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
Aula	Música Proyector Diapositivas Pizarrón Bibliografía básica: 1,2,6

**Unidad 4. Técnicas y estrategias para la mediación**

**Objetivo: Reconocer y aplicar técnicas de resolución de conflictos utilizadas en la actualidad, a través del análisis, la práctica y la argumentación para que el estudiante pueda establecerse como agente de cambio**

**Contenidos:**

- 4.1 Escalada del conflicto
- 4.2 La ética global universal
- 4.3 La ética de los mínimos
- 4.4 La comunicación como técnica
- 4.5 Innovación en la técnica, juegos y simulaciones

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

En atención a los contenidos de la unidad de aprendizaje se recomienda la utilizar los siguientes métodos:

Método Deductivo: Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.



Método inductivo.- Nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular un concepto.

Método expositivo abierto.- Ya que permite hacer una representación oral de un tema, lógicamente estructurado, en donde la información que transmite el docente debe dar la pauta para la participación de los alumnos en clase; por lo tanto se acompañará de la investigación, contestación y discusión en caso de ser necesario.

Método analógico o comparativo. Cuando los datos que se presentan permite establecer comparaciones para obtener conclusiones por semejanza.

Método simbólico o verbalístico: Cuando los trabajos en clase se desarrollan a través de la palabra oral o escrita

**ESTRATEGIAS**

- Encuadre
- Video-foro
- Lectura Comentada
- Expositiva

**RECURSOS**

- Resumen
- Mapa Mental
- Exposición

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentación:</p> <p>Encuadre: Se presentara el objetivo de la unidad y su relación con las unidades anteriores</p> <p>Reflexión</p> <p>Video- Foro: los alumnos discutirán sobre cómo solucionar la problemática presentada</p>	<p>A17.Resumen: Con base a lectura sugerida los estudiantes presentaran un resumen en el que incluyan sus conclusiones</p> <p>Lectura Comentada. El docente dirigirá la discusión acerca de los puntos principales sobre la ética global y ética de los mínimos</p>	<p>Conclusión: Los alumnos expresan su opinión sobre el curso, se aclaran dudas sobre la unidad de aprendizaje</p>



	<p>A18) Mapa mental: de acuerdo a lectura previa los alumnos abordaran las principales ideas sobre la comunicación y participaran en clase</p> <p>Exposición: El docente explica la importancia De la comunicación como técnica de solución en el manejo de conflictos</p> <p>A19) Exposición: Los alumnos en grupos de trabajo dramatizaran una técnica innovadora para la resolución de conflictos</p>	
<b>(2Hrs.)</b>	<b>(8Hrs.)</b>	<b>(1Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula Otro		Proyector Pizarrón Bibliografía básica: 3, 4, 7, 16

## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

1. Fierro, Ana (2010) Manejo de conflictos y mediación, Oxford University Press, México.
2. Fisas, Vicenc (2004), Procesos de paz y negociación en conflictos armados, Paidós, Barcelona.
3. Fisas Vicenc (2001), Cultura de paz y gestión de los conflictos, Icaria, Barcelona.
4. Gachi Tapia, Francisco (1999), Herramientas para trabajar en mediación, Paidós, Barcelona.
5. Jansen, Victor (S.F.), Aplicación de los medios alternos para la resolución de conflictos durante el proceso laboral venezolano: mediación y conciliación. Disponible en [[revistas.ucp.edu.pe/index.php/derechoprocesal/article/.../2044](http://revistas.ucp.edu.pe/index.php/derechoprocesal/article/.../2044)]





6. Marcos Aranda Rafael (2005), La negociación y la mediación de conflictos sociales. Trama. Madrid.
7. Muldoon, Brian (1998), El corazón del conflicto: del trabajo al hogar como campos de batalla, comprendiendo la paradoja de conflicto como un camino hacia la sabiduría, Paidós, Barcelona.
8. Redorta, Josep (2007), Como analizar los Conflictos. La tipología de los conflictos como herramienta de mediación. Paidós, Barcelona.
9. Redorta Josep (2007), Entender el conflicto, Paidós, Madrid.
10. Schnitman, Dora (2000), Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos: perspectivas y prácticas. Granica, Buenos Aires.
11. Suares, Marines (1996), Mediación: conducción de disputas de comunicación y técnicas, Paidós. Buenos Aires.
12. Vinamata Eduard (2001), Conflictología, Curso de resolución de conflictos, Ariel, Barcelona.
13. Vinyamata, Eduard (2003) Aprender el conflictos: iniciación a la Conflictología y educativa, Grao, Barcelona.
14. Vinyamata, Eduard (2003) Aprender Mediación. Paidós. Barcelona
15. Vinyamata, Eduard (1999), Manual de prevención y resolución de conflictos, conciliación, mediación, negociación, Ariel, Barcelona.
16. Vinyamata, Eduard (2003), Tratamiento y transformación de conflictos: métodos y recursos en conflictología, Ariel, Barcelona.

### **Complementario:**

1. Moore, Christopher (2006), El proceso de mediación: métodos prácticos para la resolución de conflictos. Granica, Buenos Aires
2. Mune, Maria, Pilar Mac-Cragh (2006), Los diez principios de la cultura de mediación. Graó, Barcelona.
3. Pereira, Pardo María del Carmen, Botana Castro Vanesa, Fernández Bustois Muiños (2013), La mediación pasó a paso. De la Teoría a la práctica. DYKINSON, Madrid
4. Torrego, Juan Carlos (2008), Modelo integrado de mejora de la convivencia: estrategias de mediación y tratamiento de conflictos. Graó, Barcelona.



VIII. Mapa curricular

Mapa curricular de la Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Sociología I 4 0 4 8	Sociología II 4 0 4 8	Problemáticas Sociales Emergentes 2 0 4 6	Metodología de las Ciencias Sociales I 4 0 4 8	Metodología de las Ciencias Sociales II 4 0 4 8	Estadística 4 0 4 8		Transformación del Ser Humano 2 0 4 6	Investigación 2 0 4 6	
Cultura de la Paz y No Violencia 3 1 4 7	Derechos Humanos y Democracia 2 2 4 6	Ética Aplicada a los Medios Alternos 3 1 4 6			Mediación en el Ámbito Público 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Privado 2 2 4 6	Mediación en el Ámbito Judicial 2 2 4 6	Integral de Mediación 1 3 4 5	
Lógica 4 0 4 8	Contenidos Filosóficos 3 1 4 7	Teoría del Conflicto 4 0 4 8	Conflicto 2 2 4 6	Psicología del Conflicto 2 2 4 6			Negociación y Arbitraje 2 2 4 6	Integral de Negociación y Arbitraje 1 3 4 5	
Comunicación 2 2 4 6	Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Fundamentos Jurídicos de los Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Sistema Acusatorio y Oral 3 1 4 7	Criminología 2 2 4 6	Victimología 2 2 4 6	Justicia Restaurativa 2 2 4 6	Justicia Restaurativa para Adolescentes 2 2 4 6	Integral de Justicia Restaurativa 1 3 4 5	
Fundamentos de Derecho 2 2 4 6	Teoría General del Proceso 2 2 4 6	Derecho de las Personas y la Familia 2 2 4 6	Derecho de las Obligaciones 3 1 4 7	Derecho de los Contratos 3 1 4 7	Derecho Mercantil 2 2 4 6	Elaboración de Instrumentos 4 0 4 8	Conciliación 2 2 4 6	Integral de Conciliación 1 3 4 5	
Fundamentos de la Psicología 4 0 4 8	Procesos Psicológicos 2 2 4 6	Procesos Psicosociales 2 2 4 6	Dinámica y Manejo de Grupos 2 2 4 6	Dinámica Familiar 2 2 4 6	Contención Emocional 2 2 4 6	Intervención en Crisis 2 2 4 6	Manejo Emocional de las Pérdidas 2 2 4 6	Autocuidado del Facilitador 2 2 4 6	
			Entrevista I 2 2 4 6	Entrevista II 2 2 4 6		Psicología Social en las Comunidades 2 2 4 6		Optativa 4, Núcleo Integral 2 2 4 6	
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Optativa 1, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 2, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 3, Núcleo Integral 2 2 4 6	Optativa 5, Núcleo Integral 2 2 4 6	

Práctica profesional	30
----------------------	----

SIMBOLOGÍA		PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS		TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
HT: Horas Teóricas	HT 18	Núcleo Básico cursar y acreditar 18 UA	HT 18	UA Obligatorias	50 UA + 1 Actividad Académica
HP: Horas Prácticas	HP 6	Núcleo Sustentivo cursar y acreditar 25 UA	HP 11	UA Optativas	5
TH: Total de Horas	TH 24	Núcleo Integral cursar y acreditar 13 UA + 1 Práctica Profesional	TH 28	UA a Acreditar	81 UA + 1 Actividad Académica
CR: Créditos	CR 45	Núcleo Integral acreditar 5 UA	CR 45	Créditos	415
13 Líneas de seriación		Total del Núcleo Básico 18 UA para cubrir 122 créditos		Total del Núcleo Sustentivo 25 UA para cubrir 160 créditos	
Obligatorio Núcleo Básico		Total del Núcleo Integral 18 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 134 créditos			
Obligatorio Núcleo Sustentivo					
Obligatorio Núcleo Integral					
Optativo Núcleo Integral					



PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
					Resiliencia	Mediación Empresarial	Mediación Familiar	Mediación Comunitaria e Intercultural	
					2 2 4 6	2 2 4 6	2 2 4 6	2 2 4 6	
					Pedagogía del Ser	Mediación Laboral	Mediación Escolar	Mediación Municipal	
					2 2 4 6	2 2 4 6	2 2 4 6	2 2 4 6	
					Estudios de Género y Equidad*	Mediación Mercantil	Mediación Civil	Mediación Policial	
					2 2 4 6	2 2 4 6	2 2 4 6	2 2 4 6	
								Mediación Penitenciaria	
								2 2 4 6	

\*Unidad de Aprendizaje que deberá impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.