

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Derecho
Licenciatura en Medios Alternos de Solución de
Conflictos



Guía pedagógica:

Estudios de género y equidad

Elaboró: Mtra. E.P y D. Rocio Álvarez Miranda Fecha: Enero/2017

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
30/Junio/2017

H. Consejo de Gobierno
30/Junio/2017



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	19
VIII. Mapa curricular	23



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica

Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación

UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía pedagógica

1. Conforme lo indica el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales (2007) de la UAEMex, “la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos de la unidad de aprendizaje de Estudios de Género y Equidad.
2. El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la UAEMex, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus conocimientos sobre los principios base de la socialización humana y la diferencia sexual a través de la cual se construye el género, para que puedan comprender los parámetros, espacios, estereotipos y roles propios de hombres y mujeres para una comprensión más completa de las relaciones sociales y los conflictos. Contribuyendo a una mejor y más pertinente aplicación de los procesos metodológicos y prácticos del Mediador de conflictos, con la finalidad de contribuir al desarrollo de las competencias profesionales.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
 - La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
 - Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
 - Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.
3. Los métodos, estrategias y recursos de la unidad de Estudios de género y equidad están diseñados para que los estudiantes favorezcan su conocimiento y puedan desarrollar competencias que beneficien la adquisición de habilidades cognitivas, sociales, verbales, de escritura, investigativas y de sensibilización, para que el aprendizaje de los contenidos sea representativo con la realidad a la que se le presentará en su ejercicio profesional, para lo cual se hace uso de los siguientes métodos, y en cada unidad se presentan las estrategias y recursos.



Método Deductivo: Se refiere fundamentar sus argumentos o hipótesis en principios o leyes generales. El razonamiento deductivo, puede definirse como aquel “proceso discursivo y descendente que pasa de lo general a lo particular.

Método Inductivo: El objeto de estudios es presentado por medio de casos particulares, para descubrir el principio general que los rige; nos permite organizar datos, separar y reorganizar para buscar ideas o formular conceptos.

Método Analítico: Cuando el tratamiento del tema de objeto de estudio se basa en el análisis, en la descomposición de sus partes

Método del auto aprendizaje asistido: Se basa en un material didáctico apropiado para la asignatura, que en el caso particular serían libros de texto, enciclopedias, diccionarios e incluso el uso de las TICs.

Método de enseñanza programada: Los conocimientos se transmiten al alumno a partir de un material existente. Ofrece contenidos con secuencias entre capítulos y secciones, con preguntas y repuestas, y comentarios apropiados.

Método de Trabajo Colectivo: Cuando la temática de estudio se divide entre los alumnos del grupo y cada uno se le responsabiliza de contribuir con una parte

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Educación y Humanidades
Carácter de la UA:	Optativa

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo: Correspondientes a cada licenciatura.

- Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.
- Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.
- Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de Conflictos.
- Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.
- Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.
- Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respetar las leyes, los Derechos Humanos y la voluntad de las partes.



- Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

Objetivos del núcleo de formación:

- Proveerá al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Comprenderá aprendizajes sobre métodos y técnicas especializadas, y capacidades para desarrollar la autonomía profesional y el desempeño aceptable en el campo laboral.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Desarrollar la capacidad potencial de la persona para que adquiera, transmita y acrecenté la cultura de la paz, el arte, la comunicación y la democracia.
- Contribuir al desarrollo del propio individuo para que se convierta en factor determinante formando recursos humanos con solidaridad

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

- Diferenciar las posturas teóricas de género y equidad, a fin de analizar desde la perspectiva psicológica y cultural cómo a partir del estudio de la multiplicidad de identidad se da la problematización en relación al género y las formas de relación entre ellos.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Desarrollo histórico del feminismo y la perspectiva de género
Objetivo: Describir el desarrollo histórico de la perspectiva de género como categoría científica a partir del análisis de la diferentes corrientes feministas y posturas académicas tanto de los estudios de la mujer como de los estudios de género para contextualizar el origen epistemológico y ontológico.
Contenidos:
1. Concepto básico de feminismo
2. Las tres olas del feminismo, autores y aportaciones



<p>3. Estudios de la mujer</p> <p>4. Estudios de género</p> <p>5. ¿Qué es la perspectiva de género como categoría de análisis?</p>		
<p>Métodos, estrategias y recursos educativos</p>		
<p>MÉTODOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Interrogatorio • Lectura comentada <p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa Mental • Preguntas • Collage • Cuadro Comparativo • Cuestionario <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Proyector • Acervo bibliográfico 		
<p>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentación de ilustraciones e imágenes relativas a las causas sociales de los diferentes tipos de feminismo.</p> <p>A1. El alumno/a observará las imágenes expuestas en la presentación y expondrá sus reflexiones respecto a estas.</p> <p>Encuadre: presentar el objetivo, contenidos, metodologías y formas de evaluación de la UA.</p>	<p>1.1 Exposición: explicar el concepto de feminismo y realizar una delimitación del mismo.</p> <p>A2. Lectura previa sobre feminismo y elaboración de mapa conceptual.</p> <p>Interrogatorio: se establecerá una serie de preguntas detonadoras para evaluar la comprensión del alumno/a sobre el tema.</p>	<p>Recapitulación de las temáticas vistas en clase</p> <p>El/la profesora deberá realizar un resumen verbal recuperando los puntos nodales de las temáticas</p> <p>Evaluación de la unidad</p> <p>A6. El/la alumno/a responderá un cuestionario tipo test referente a las temáticas vistas en el aula</p>



<p>Evaluación diagnóstica: Aplicación de cuestionario.</p>	<p>1.2 Exposición: explicar el desarrollo histórico de las tres olas del feminismo así como los/as autores/as fundamentales de cada una de esas olas.</p> <p>A3. El/la alumno/a realizará un collage en equipo durante la clase sobre las tres olas del feminismo.</p> <p>El profesor/a realizará una retroalimentación sobre el collage.</p> <p>1.3-1.4</p> <p>Exposición: explicar la diferencia entre estudios de la mujer y estudios de género.</p> <p>A4. Con base en lo visto en clase el alumno/a elaborará un cuadro comparativo referente a las características fundamentales de los estudios, en el que establecerá los puntos de convergencia y diferencias.</p> <p>El profesor/a señalará al final los aspectos más relevantes respecto al tema.</p> <p>1.5 Exposición: El/la profesor/a expondrá qué es la perspectiva de género y por qué es un instrumento de análisis.</p> <p>Se sugiere utilizar una batería de preguntas intercaladas que permitan corroborar el aprendizaje</p>	
--	--	--



	del estudiante sobre la perspectiva de género y a la vez incentiven la participación e involucramiento del alumnado.	
	A5. El/la alumno/a deberá realizar un mapa mental que recupere los preceptos fundamentales de la perspectiva de género con base en la lectura previa que realizará de un texto sugerido.	
(2Hrs.)	(10 Hrs.)	(1 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje		
Escenarios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aula 		<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Pizarrón • Acervo bibliográfico

Unidad 2. Categorías teóricas de la perspectiva de género
Objetivo: Integrar un marco teórico conceptual mediante la explicación y apropiación de las categorías teóricas de la perspectiva de género para establecer un bagaje teórico que servirá como referente analítico al estudiante.
Contenidos: 2.1 Diferencia entre sexo y género 2.2 Los espacios público y privado <ol style="list-style-type: none"> 1. Roles de género 2. Estereotipos de género 3. Desigualdad y diferencia 4. Identidad de género 5. Orientación sexual



6. Preferencia sexual		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
<p>MÉTODOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos simultáneos • Discusión Grupal • Lectura comentadas • Exposición <p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video presentación • Debate • Exposición • Cuadro comparativo • Examen <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Dispositivas • Videos Sugeridos 		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p style="text-align: center;">Activación de Conocimientos Previos</p> <p>La actividad del docente en esta segunda unidad está encaminada a Explorar los conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>A6. Interrogatorio. Los alumnos responderán a una serie de cuestionamientos para identificar las nociones previas vinculándolas al nuevo conocimiento</p>	<p>2.1 Exposición: el/la profesor/a explicarán el tema de la diferencia entre sexo y género.</p> <p>A7. El/la alumno/a realizará un cuadro comparativo de las diferencias entre sexo y género.</p> <p>El profesor realizará la retroalimentación del cuadro comparativo propuesto por los/as alumnos/as</p> <p>2.2</p>	<p style="text-align: center;">Recapitulación de las temáticas</p> <p>El/la profesor/a llevará a cabo una recapitulación de los conceptos fundamentales vistos durante la unidad.</p> <p>Evaluación de conocimientos</p> <p>A11. El/la alumno/a presentará un examen tipo test sobre las temáticas revisadas</p>



	<p>2.2.1 a 2.2.3</p> <p>Exposición: El/la profesor/a llevará acabo la explicación del desarrollo de los hombres y mujeres en el espacio público y privado así como de la asignación de roles.</p> <p>A8. El/la alumno/a participara en un debate en clase en el que se planteará el ¿Cómo afectan la asignación de roles y espacios a hombres y mujeres?</p> <p>El profesor moderará la actividad y presentará las conclusiones obtenidas de la actividad</p> <p>2.2.4</p> <p>Exposición: El/la profesor/a llevará a cabo la explicación de ¿qué es un estereotipo de género? ¿Cómo se construye? Y ¿Cuáles son las consecuencias en las relaciones sociales?</p> <p>Videoforo: Se presentará a los/las alumnos/as el video “Los estereotipos en los cuentos” disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=lyt0KyBqZTE</p> <p>A9. Después de observar el video los alumnos elaborarán un listado de los estereotipos identificados en clase.</p>	
--	---	--



	<p>El/la profesor/a llevará a cabo un proceso de retroalimentación y cierre de la actividad.</p> <p>2.2.5 Exposición: El/la profesor/a explicará los términos desigualdad y diferencia así como sus implicaciones.</p> <p>Dinámica grupal: se conformarán equipos de máximo 5 personas, el profesor pasará una presentación con diversas imágenes relativas al tema, los alumnos deberán determinar si se trata de desigualdad o diferencia.</p> <p>Al finalizar la dinámica el profesor retroalimentará la actividad.</p> <p>2.2. 6 a 2.2.8</p> <p>Exposición: El/la profesor/a explicará las categorías de identidad, orientación y preferencia sexual.</p> <p>A10. Dinámica grupal: identificar de manera vivencial las implicaciones sociales de la identidad, orientación y preferencia sexual. Se recomienda el uso del material de la dirección general de cultura a través del programa “la juventud en</p>	
--	---	--



	acción” que crea un taller sobre diversidad sexual.	
(0:30 hrs)	(10:00 Hrs.)	(2 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje		
Escenarios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aula 		<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Pizarrón • Acervo bibliográfico • Rotafolios • Plumones

Unidad 3. Brechas de género y tipologías de las violencias de género
Objetivo: Identificar las características de las diversas brechas y tipologías de las violencias de género mediante revisión de diversas clasificaciones y autores para que el alumno pueda detectar en la realidad estos fenómenos.
Contenidos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de brecha de género 2. Diferentes brechas de género operantes en el mundo (brecha salarial, brecha laboral, brecha educacional) 3. Metáforas que explican el acceso desigual a los espacios para las mujeres. 4. Violencia de género 5. Clasificación de violencias según Johan Galtung y Bourdieu 6. Clasificación de violencias según CEDAW 7. Modalidades de violencias de género 8. Micromachismos 9. Modelos de intervención de las violencias de género
Métodos, estrategias y recursos educativos
MÉTODOS <ul style="list-style-type: none"> • Video foro • Lectura Comentada



<ul style="list-style-type: none"> Exposición <p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuadro sinóptico Exposición <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diapositivas Cañon 		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Encuadre</p> <p>Videoforo: se utilizarán tres videos en los que se hagan visibles las principales brechas de género en salud, educación, migración y empleo.</p> <p>A12. El alumno/a observará los siguientes videos y generará con el acompañamiento del profesor/a una reflexión sobre las brechas de género visibles.</p>	<p>3.1 -3.2</p> <p>Exposición: El/la profesor/a llevará acabo la explicación del concepto de brechas de género y las tipologías</p> <p>Se recomienda al docente consultar el documento: "BRECHAS DE GÉNERO: LA MUJER MEXICANA ENTRE EL SUELO PEGAJOSO Y EL TECHO DE CRISTAL" Disponible en: http://departamentodeciencia.apolitica.itam.mx/sites/default/files/u327/angelicabuciot.esiscpol.pdf</p> <p>A13. El/la alumno/a elaborará un listado de ejemplos de cada una de las brechas expuestas</p> <p>3.3</p> <p>Exposición: El/la profesor/a llevará acabo la explicación de las diversas metáforas utilizadas para explicar</p> <p>Se sugiere al/a docente utilizar el artículo de la página "El diario" como material didáctico para los/as alumnos/as.</p>	<p style="text-align: center;">Recapitulación de las temáticas vistas en clase</p> <p>El/la profesora deberá realizar un resumen verbal recuperando los puntos nodales de las temáticas</p>



	<p>3.4-3.5</p> <p>A14. Los/as alumnas elaborarán un mapa mental sobre las diferentes metáforas con base en el artículo sugerido.</p> <p>Exposición: El/la profesor/a llevará acabo la explicación de qué es la violencia de género y la violencia contra las mujeres, los fundamentos normativos que las determinan y sus tipologías.</p> <p>Se sugiere lectura previa de la lectura de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV).</p> <p>3.5</p> <p>A15. Los alumnos/as observarán el corto de la película “Cicatrices” en que deberán identificar en discusión en clases los tipos de violencia que están presentes en el fragmento de película.</p> <p>Exposición: El/la profesor/a llevará acabo la exposición del concepto de micro machismos y sus tipologías.</p> <p>Se recomienda que los alumnos/as realicen una lectura previa del texto: Bonino, Luis. (1998). Micromachismos, la violencia invisible en la pareja. Versión actualizada presentada en Jornadas sobre hombres en igualdad.</p>	
--	--	--



	<p>Universidad de Zaragoza, España.</p> <p>3.6 – 3.7 A16. Las y los alumnos/as observarán el video “Los 7 mejores comerciales de Tecate” en el que identificarán de forma participativa los tipos de micromachismos.</p> <p>El/la profesor/a realizará la retroalimentación sobre la actividad.</p> <p>Exposición: El/la profesor/a llevará a cabo la disertación del tema en el que se bordarán los conceptos y tipologías de la violencia de Johan Galtung y Pierre Bourdieu.</p> <p>A17. Las y los alumnos/as realizarán con base en las dos lecturas sugeridas un cuadro sinóptico de los diferentes tipos de violencia que proponen los autores.</p> <p>El profesor/a llevará a cabo la retroalimentación de la actividad.</p>	
(1 Hrs.)	(10 Hrs.)	(30 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Aula	Diapositivas Proyector Videos Sugeridos	



Unidad 4. Discriminación, victimización y revictimización por razones de género		
Objetivo: Dar a conocer las prácticas discriminatorias y revictimizantes comunes de los servidores públicos que atienden víctimas de violencia de género a través de la revisión de estudios de caso para que el alumno pueda identificarlas.		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Victimización y Revictimización con perspectiva de género 2. Discriminación y acceso a la justicia 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
<p>MÉTODOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Videoforo • Lectura Comentada <p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Cuadro Comparativo • Análisis de caso • Resumen • Examen <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Proyector • Película Sugerida 		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentación</p> <p>Encuadre: El Docente explicará brevemente el propósito de la Unidad</p> <p>Reflexión</p> <p>Los alumnos escucharán audio sobre la revictimización.</p>	<p>Exposición: Los alumnos expondrán los conceptos y contextos de la victimización, Revictimización y el acceso a la justicia.</p> <p>Videoforo: El profesor/a proyectará la película acusados, posteriormente, los participantes resolverán</p>	<p>Recapitulación de las temáticas vistas en clase</p> <p>El/la profesora deberá realizar un resumen verbal recuperando los puntos nodales de las temáticas</p> <p>Evaluación de la unidad</p> <p>A18. El/la alumno/a responderá un cuestionario</p>



	<p>las siguientes preguntas detonadoras:</p> <p>¿Existió el delito de violación?</p> <p>¿La víctima propicio con su conducta la violación?</p> <p>¿La forma de vestir de la víctima tuvo que ver con que se cometiera la violación?</p> <p>¿Cuáles fueron las conductas de las autoridades que determinaron un tratamiento incorrecto del delito?</p>	<p>tipo test referente a las temáticas vistas en el aula</p>
(1Hrs.)	(4 Hrs.)	(2Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
<p>Aula</p> <p>Sala de Computo</p>		<p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p> <p>Internet</p>

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

1. Arrúa, M. 2005 Obstáculos para el acceso a la justicia de la mujer víctima de violencia en el Paraguay. Citado en Informe Sombra CEDAW: vigilancia ciudadana sobre los derechos humanos de las mujeres en Paraguay. CLADEM Py, CMP y CDE. Asunción. 2005
2. Ávila, Mercedes (2015). El preciso recorrido por la teoría e historia del movimiento feminista. Master en Igualdad de género. Universidad de Castilla la Mancha. España.
3. Baez C, Barraza C, Buenahora N, et. al., 2008, La situación de las mujeres víctimas de violencia de género en el sistema penal acusatorio, Bogotá Colombia, serie de accesos a la justicia.
4. Beristain, A. (1999). Criminología y Victimología. Colombia: Leyer.



5. Bonino, Luis. (1998). Micromachismos, la violencia invisible en la pareja. Versión actualizada presentada en Jornadas sobre hombres en igualdad. Universidad de Zaragoza, España.
6. Bourdieu, P. (2001) Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica. España: Porrúa
7. Buenrostro, I, La confianza un concepto sociológico desactivado, Andar la redonda, disponible en www.armasyletras.uanl.mx/numeros/62/62_12.pdf
8. Calle, S. (2004). Consideraciones sobre la victimización secundaria en la atención social a las víctimas de la violencia de género. Ayuntamiento de l'Hospitalet de Llobregat.
9. Casal Jesús María, Carmen Luisa Roche, Jacqueline Richter, Alma Chacón Hansoncasal (2005), Derechos humanos, equidad y acceso a la justicia, Caracas, Ildis, Venezuela.
10. Castello Branco, Suyan. (2015). Identidad de género, sexo biológico, expresión de género y orientación sexual. Explicando las diferencias. United Explanations. Disponible en:
11. Cobo, Rosa. (2009). Políticas y acciones de género. Materiales de formación. En cuadernos de género. Universidad Complutense. Instituto Complutense de Estudios Internacionales. Madrid, España.
12. Coordinación General de la Comisión Nacional de la Mujer. (1999). Glosario de Términos Básicos sobre Género. México.
13. Equivalencia Parlamentaria, Glosario, Año1, Número 2, CIMAC, México, Agosto-Septiembre 2006, p.49.
14. Facio, A. (1992) Cuando el género suena cambios trae (una metodología para el análisis de género del fenómeno legal) 1a. ed. San José, C.R.: ILANUD.
15. Fernández Ruiz-Gálvez, Ma. Encarnación. (1991). "Precursores" en la defensa de los derechos de las mujeres. En Anuario de filosofía del derecho VIII. Valencia, España. P.p. 409-473
16. Gallo. K. (2002) Legislar con perspectiva de género, INMUJERES, México.
17. Galtung, J. (2003) Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Disponible en
18. Hernández García, Yuliuva. (2006). Acerca del género como categoría analítica". En Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas. No. 13. (2006.1). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
19. <http://www.sexoygenero.org/malagamachismo.htm>



20. <http://www.unitedexplanations.org/2015/03/02/identidad-de-genero/>
21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=214864>
22. INMUJERES. (2008). Guía metodológica para la sensibilización en género: Una herramienta didáctica para la capacitación en la administración pública. México.
23. Instituto Jalisciense de la Mujer. (2008). Mujeres y hombres ¿Qué tan diferentes somos?. Manual de sensibilización en perspectiva de género.
24. Lagarde, Marcela, "El género", fragmento literal: 'La perspectiva de género', en Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia, Ed. horas y HORAS, España, 1996, P.p. 13-38.
25. Lamas, Marta. La perspectiva de género. En Revista de Educación y Cultura de la sección 47 del SNTE. No. 8, Guadalajara, México - Diciembre de 1995. Disponible en: <http://www.latarea.com.mx/articu/articu8/lamas8.htm>
26. Lamas, Marta. Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero-abril, 2000, p. 0 Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.
27. Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres
28. Limone Reina, Flavia A. (2005). Una aproximación teórica a la comprensión del machismo. Disponible en:
29. Lista, C. (2011). "Legal education in Argentina: from ideals of justice to a value-free conception of the law", Current Legal Issues, April, 29, Special Issue: One World Different Cultures, Clashing Values: legal education in a global contexts. Editors: Fiona Cowney, Keele University, UK and Carlos A. Lista, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
30. Martínez Benlloch, Isabel. (s/a). Actualización de conceptos en perspectiva de género y salud. Módulo 2: Actualización de conceptos en perspectiva de género y salud. Universidad de Valencia, España.
31. Martínez, Ariel. (2011). Los cuerpos del sistema sexo/género. Aportes teóricos de Judith Butler. Revista de psicología (12), P.p. 127-144. En memoria académica disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5641/pr.5641.pdf
32. ONU Mujeres (2014). Hacia una metodología de marco lógico con perspectiva de género. INMUJERES/ONUMujeres. México.
33. Parra, C, (2002). Violencia de Género y Acceso a la Justicia, Seminario Modelo Democrático Venezolano con Perspectiva de Género, ILDIS, Foro Permanente por la Equidad de Género, Hotel Ávila, Caracas.
34. Pérez Duarte, A, (2014), La justicia y los contextos. Reflexiones sobre el quehacer de la justicia desde una perspectiva humanista y de género Boletín



- Mexicano de Derecho Comparado, nueva serie, año XLVII, núm. 139, enero-abril.
35. Plan Nacional de Desarrollo, DOF, 2013
 36. Puleo, Alicia. (2005). El patriarcado. ¿Una organización social superada? En temas para el debate. No. 133, pp 39-42.
 37. Romero, M. (2003) ¿Por qué delinquen las mujeres? Vertientes analíticas desde una perspectiva de género. Parte II. Salud Mental, Vol. 26, No. 1, febrero 2003
 38. SCJN (2013), 1a./J. 42/2007 citada, aparece publicada en el Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, Novena Época, Tomo XXV, abril de 2007, página 124.
 39. Sordo, T. (2012). 'Ella se lo buscó' Estereotipos de género en el Estado mexicano: Sentencia Campo Algodonero. XV Premio SIEM de Investigación feminista "CONCEPCIÓN GIMENO DE FLAQUER" de la Universidad de Zaragoza.
 40. Young, I M, (1996), Vida Política y Diferencia de Grupo, en Perspectivas Feministas en Teoría Política, Ed. Paidós, España.

Complementario:

1. Protocolo de investigación ministerial, pericial y policial con perspectiva de género para la violencia sexual (2012) PGR. Disponible en http://www.pgr.gob.mx/que-es-la-pgr/PGR_Normateca_Sustantiva/Protocolo_Feminicidio.pdf
2. Protocolo de investigación ministerial, pericial y policial con perspectiva de género para la violencia sexual (2012) PGR. Disponible en http://www.pgr.gob.mx/que-es-la-pgr/PGR_Normateca_Sustantiva/Protocolo_Feminicidio.pdf
3. Protocolo para juzgar con perspectiva de género. (2014). SCJN. Disponible en: <http://www.sitios.scjn.gob.mx/codhap/protocolo-para-juzgar-con-perspectiva-de-g%C3%A9nero-haciendo-realidad-el-derecho-la-igualdad>
4. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2016) disponible en <http://www.diputados.gob.mx/leyesbiblio/htm/1.htm>
5. Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966) disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/TratInt/Derechos%20Humanos/D47.pdf>



6. Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales artículos (1966) disponible en <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx>
7. Convención Americana sobre Derechos Humanos artículos 1 y 24 de la Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales "Protocolo de San Salvador" artículo 3.



VIII. Mapa curricular

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Sociología I 4 5 4 6	Sociología II 4 5 4 6	Problemáticas Sociales Emergentes 2 2 4 6	Metodología de las Ciencias Sociales I 4 5 4 6	Metodología de las Ciencias Sociales II 4 5 4 6	Estadística 4 5 4 6		Transformación del Ser Humano 2 2 4 6	Investigación 2 2 4 6	
Cultura de la Paz y No Violencia 3 1 4 7	Derechos Humanos y Democracia 2 2 4 6	Ética Aplicada a los Medios Alternos 3 1 4 7			Mediación en el Ambito Público 2 2 4 6	Mediación en el Ambito Privado 2 2 4 6	Mediación en el Ambito Judicial 2 2 4 6	Integrativa de Mediación 1 3 4 5	
Lógica 4 4 4 6	Comentarios Filosóficos 3 1 4 7	Teoría del Conflicto 4 4 4 6	Conflicto 2 2 4 6	Psicología del Conflicto 2 2 4 6			Negociación y Arbitraje 2 2 4 6	Integrativa de Negociación y Arbitraje 1 3 4 5	
Comunicación 2 2 4 6	Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Fundamentos Jurídicos de los Medios de Solución de Conflictos 2 2 4 6	Sistema Acusatorio y Oral 3 3 4 7	Criminología 2 2 4 6	Victimología 2 2 4 6	Justicia Restaurativa 2 2 4 6	Justicia Restaurativa para Adolescentes 2 2 4 6	Integrativa de Justicia Restaurativa 1 3 4 5	
Fundamentos de Derecho 2 2 4 6	Teoría General del Proceso 2 2 4 6	Derecho de las Personas y la Familia 2 2 4 6	Derecho de las Obligaciones 3 1 4 7	Derecho de los Contratos 3 1 4 7	Derecho Mercantil 2 2 4 6	Elaboración de Instrumentos 4 4 4 6	Conciliación 2 2 4 6	Integrativa de Conciliación 1 3 4 5	
Fundamentos de la Psicología 4 4 4 6	Procesos Psicológicos 2 2 4 6	Procesos Psicosociales 2 2 4 6	Dinámica y Manejo de Grupos 2 2 4 6	Dinámica Familiar 2 2 4 6	Contención Emocional 2 2 4 6	Intervención en Crisis 2 2 4 6	Manejo Emocional de las Peridas 2 2 4 6	Autocuidado del Facilitador 2 2 4 6	
			Entrevista I 2 2 4 6	Entrevista II 2 2 4 6		Psicología Social en las Comunidades 2 2 4 6		Optativa 4, Núcleo Integrativo 2 2 4 6	
	Ingreso 5 2 2 4 6	Ingreso 6 2 2 4 6	Ingreso 7 2 2 4 6	Ingreso 8 2 2 4 6	Optativa 1, Núcleo Integrativo 2 2 4 6	Optativa 2, Núcleo Integrativo 2 2 4 6	Optativa 3, Núcleo Integrativo 2 2 4 6	Optativa 5, Núcleo Integrativo 2 2 4 6	

HT 18 HP 6 TH 24 CR 43	HT 17 HP 11 TH 28 CR 46	HT 17 HP 11 TH 28 CR 46	HT 18 HP 13 TH 28 CR 48	HT 17 HP 11 TH 28 CR 46	HT 14 HP 10 TH 24 CR 38	HT 14 HP 10 TH 24 CR 38	HT 14 HP 10 TH 24 CR 42	HT 16 HP 14 TH 34 CR 44	HT - HP - TH - CR 35
---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

SIMBOLOGÍA	
Unidad de Aprendizaje	HT Horas Teóricas HP Horas Prácticas TH Total de Horas CR Créditos

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Núcleo Básico cursar y acreditar 18 UA	80 22 78 122
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 25 UA	60 40 100 160
Núcleo Integrativo cursar y acreditar 13 UA = 1 Práctica Profesional	28 24 52 104
Núcleo Integrativo acreditar 5 UA	20 10 20 30
Total del Núcleo Básico 18 UA para cubrir 122 créditos	
Total del Núcleo Sustantivo 25 UA para cubrir 160 créditos	
Total del Núcleo Integrativo 18 UA = 1 Práctica Profesional para cubrir 104 créditos	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	56 UA = 1 Actividad Académica
UA Optativas	5
UA Acreditar	61 UA = 1 ACTIVIDAD ACADÉMICA
Creditos	416

13 Líneas de selección →

 Obligatorio Núcleo Básico
 Obligatorio Núcleo Sustantivo
 Obligatorio Núcleo Integrativo
 Optativo Núcleo Integrativo